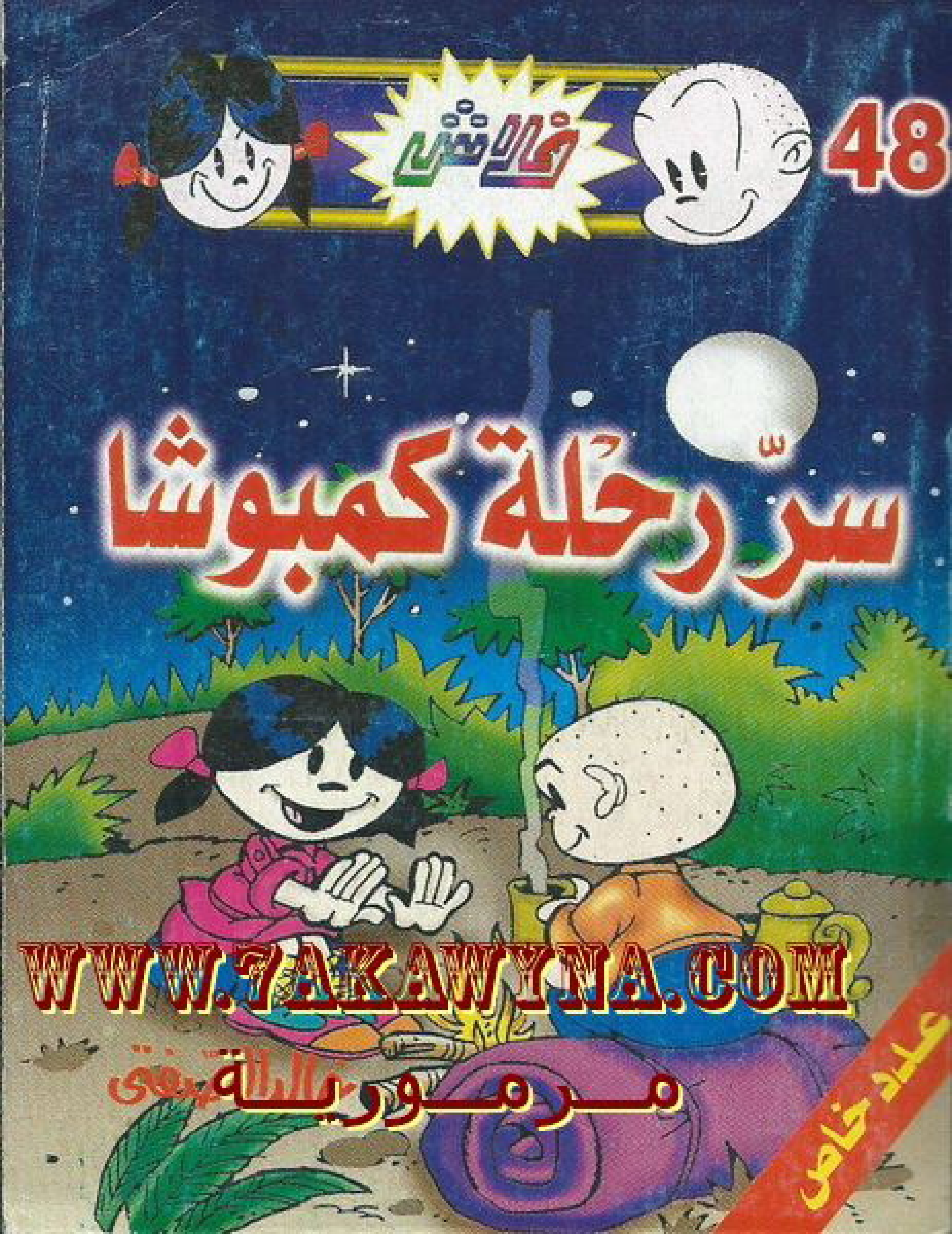

فلاش
48
سرّ رحلة كمبوشا
عدد خاص



خالد الصفتى

سرّ رحلة كمبوشا

كما عودكم (فلاش) دائمًا ... تجدوه سبّاقًا بين كل ما عداه من كتب ... وانطلاقًا من هذا المبدأ ، تطالعون هذا العدد الذى بين أيديكم وما يليه بشكل جديد ، وفكر جديد ، يخضع للتجربة ويعتمد على استقصاء آرائكم ورغباتكم ... فقد قسمنا العدد إلى أربع كتيبات صغيرة يحمل كل منها عنوانًا منفصلاً ورقمًا خاصًا ، كما يطلق على السلسلة الداخلية اسم (فلاش جيب) .. أى أن هذا العدد (48) من فلاش ينقسم داخليًا إلى أربعة أعداد من فلاش جيب ، كل عدد منها يحتوى على مواد مستقلة وألعاب مستقلة وحتى حلول هذه الألعاب توجد فى كل عدد داخلى مستقل ..

وتتيح لكم هذه الفكرة الجديدة والسبّاقة أن تقسموا قراءتكم للكتاب إلى أربعة أوقات مختلفة ، خاصة فى هذه الأيام الدراسية المهمة ، فلا تقضوا مع كل كتيب إلا زمنًا يسيرًا لا يلتهم الكثير من وقتكم ...

ليس هذا فقط ... بل إن فلاش منذ هذا العدد سيصدر بالألوان من أجل عيونكم فقط ، وحتى يتماشى مع التقدم التكنولوچى الهائل فى وسائل الطباعة الحديثة ...

نتمنى لكم وقتًا ممتعًا مع (فلاش) 48 ، وإلى الغلاف الداخلى الأخير من الكتاب !

الثمن فى مصر

ـــــهـ

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

فلاش

متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



اسمك .. اسمك ... أيوه أنا فاكرك .. إنت معانا في فلاش.
اسمي "فارس".




محمود Z أحمد
و
كل زمن..
وله
أذان
محمود Z أحمد


لاحول ولاقوة إلا بالله.. التجاعيد زادت وغطت.. برغم عمليات شد الوجه!


معنى كده إني أصبحت غير صالح للصعود على خشبة المسرح...


حتى صوتي.. اتبح والحباله الصوتية اتقطعت.

بقيت عامل زى العربية اللى عايزة (زقة)..







لكن حاكل منين ؟ ده اللي جاي على قد اللي رايح..
وأنا ما عملتش حساب المستقبل ... كارثة ...





يارب افرجها وفكها بقى

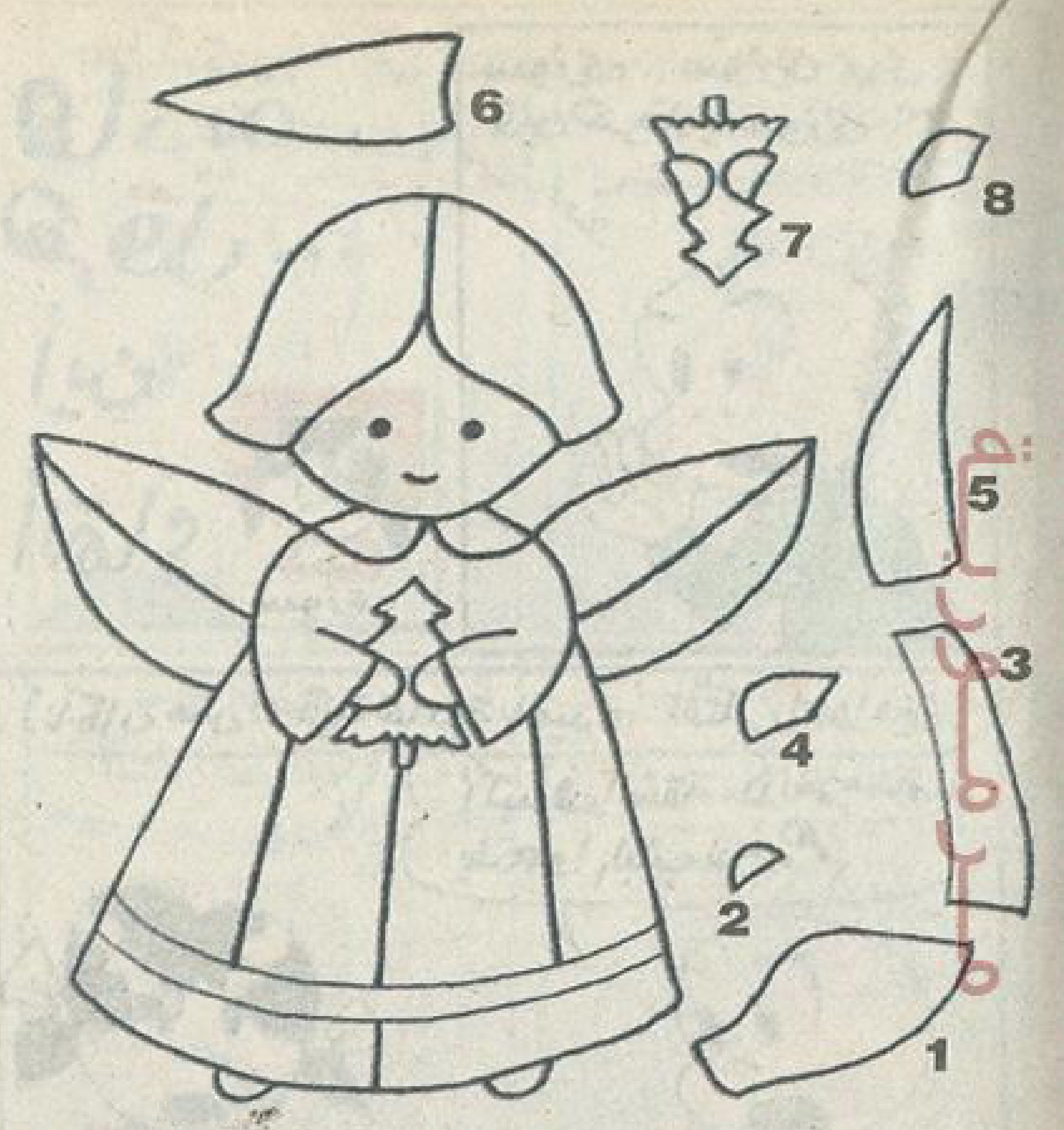
فكرة!

توصلت إلى فكرة ستدرّ
علىّ دخلًا كبيرًا، وستعوضني
عن مرحلة الشقاء الحالية..

وسأقوم ببيع هذه الفكرة
إلى محطات التلفزيون
العربية والعالمية...




سأكتب مذكراتي ... ومشوار حياتي ...
قريبًا جدًا على صفحات
كفاح
حب
فلاش جيب
دموع
عذاب
ننشر
النص الكامل والأمين
لمذكرات: محمود Z أحمد



للتفاصيل المرقمة مكان في الرسم . (حاول أن تعرف مكان كل منها)



أنا كمان مش لاقية هادية يا ميدو .. تفتكر راحوا فين ؟

أكيد فى الشقة ، لأنهم مستحيل يفتحوا الباب لوحدهم ...


أبدًا.. لأنى فتّشت فى كل ملليمتر من البيت بدون فائدة.. تصوّر!


غريبة.. دى أول مرة يعملوا كده!!


م م ميدو.. انت حاسس بالهزّة دى؟


أيوه.. الظاهر ده زلزال.. تعالى بسرعة.



(*) الحيوانات تشعر بالزلازل والبراكين قبل وقوعها بدقائق .

مرموريـة



بين الرسمين أربعة اختلافات ، أوجدها فى أقل من دقيقة واحدة .

المواطن المطحون يحضر فرح محمود أفندي

أشرقت الشمس على أحد أحياء القاهرة الشعبية.. وبالتحديد يهمنا الأشعة التي تسللت إلى أضيق حارة.. حارة (حرام عليك)...

المواطن المطحون

وأعلى سطح إحدى (عماراتها) المتواضعة يعيش صديقنا (المواطن المطحون) عيشة البائس الفقير.. لا طعام.. لا شراب.. لا ترفيه.. لا حياة آدمية.. تعودنا على هذا!



هاااااوو

صاحبي بسلامته
جعان كالمعتاد..
بس شكله
ح يموت من
الجوع..

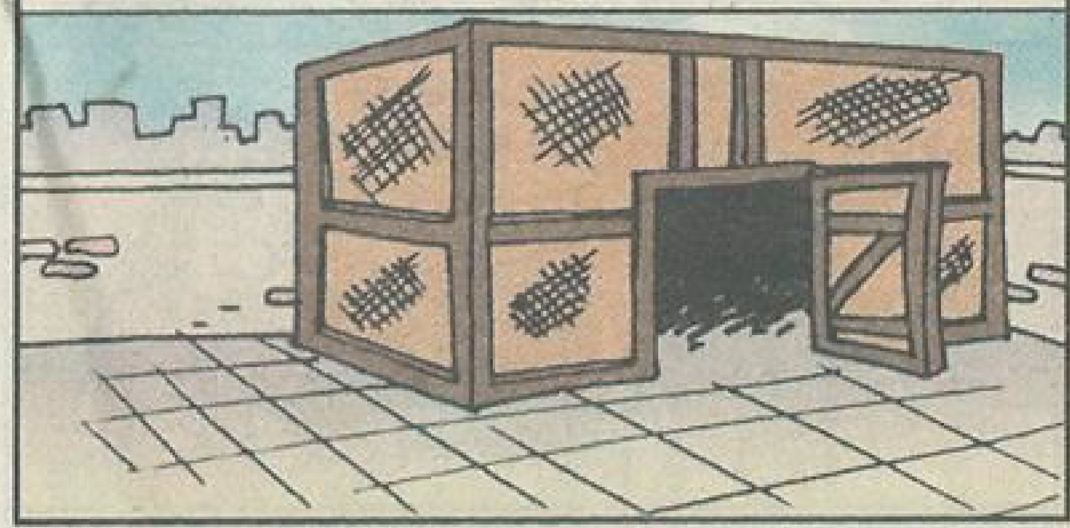
فيها إيه لو اعتبرتها
أرنب؟

نظراته لى ماتطمّنش
أنفد بجلدى أحسن.


ها ها ها.. عنتر خاف على نفسه.. كأنه بيقرا أفكاري...
لكن أنا مهما جُعت.. لا يمكن أتحوّل إلى وحش.. أو غول!
وبصراحة أنا النهاردة عندي حاجات أهم من الطعام والذي منه...
وأهم الحاجات دي.. فرح زميلي في المصلحة (سعد) أفندي...


وسعد أفندى زميل قديم.. أكبر منى فى السن بعشرة خمستاشر سنة على الأقل.. وبقى له عشرين سنة وهو بيحب الآنسة عواطف زميلتنا فى المصلحة...
الملف يا سعد أفندى.
تسلم الأيادى.
وطول العشرين سنة دول وهو بيحاول يجمع مبلغ يمكنه من شراء شقة وشبكة لعواطف...
اعمل حسابك يا عوض أفندى.. الجمعية دى ح اقبضها الأول..
نعم؟

وأخيرًا تمكّن من الحصول على (عشّة فراخ) فوق سطح أحد البيوت، وافقت عواطف على الإقامة فيها..



والحقيقة أن سعد أفندي كان ناوي يعمل فرحه (تكّيتي) عشان المصاريف.. لكن أهل الخير برعوا بإقامة فرح "سعد أفندي".. وبناءً عليه.. محسوبكم معزوم في الفرح.. والظاهر الليلة بطني ستشهد نزول الطعام فيها لأول مرة منذ أسابيع !!



وليلة الفرح ..

المعازيم كلهم موظفين .. حاجة مملة ... زهقت من الوشوش دى ....

والآن .. سيداتى آنساتى سادتى .. مع مطرب الموظفين الفنان : (مرزوق أفندى) ..

هيه

هيه

مربوطع الدرجة الثامنة .. والناس درجات،
ومرشح أخد التاسعة.. غير العلاوااات!



السادة الزملاء .. والآن .. مع مسك الختام...
مع الشيء الذي حضر الكثير منكم من
أجله ... مع **العشاء** ..



لحظة أيها الزملاء .. طبعًا ما كانش ممكن نعمل زي
الناس الزوات ونقدم لكم العشاء في (بوفيه مفتوح)
لأن ده يتطلب تنوع في الأصناف المقدمة ومصاريف
لا لها أول ولا آخر ...




ومرّ شقيق العريس على المعازيم فردًا فردًا .. وناول كل واحد منهم سندوتش "فول نابت" وسط دعواتهم له بالستر والصحة !
عاوز تاني
يكفيك شر المرض .
الله يستر عرضك.
كلوا وامرحوا .


ياسلام .. عصافير بطني (بتعوعو) .. لأنها شمت رائحة الطعام ...


آهو .. الراجل جاي ناحيتي، أنا مش مصدّق نفسي ..
جلوب


وناول الرجل آخر سندوتش للرجل الذي يجلس قبل منسي أفندي تماماً
لولولولولوي
خد يا سيدي .. ده آخر سندوتش
إنت نص وأنا نص !

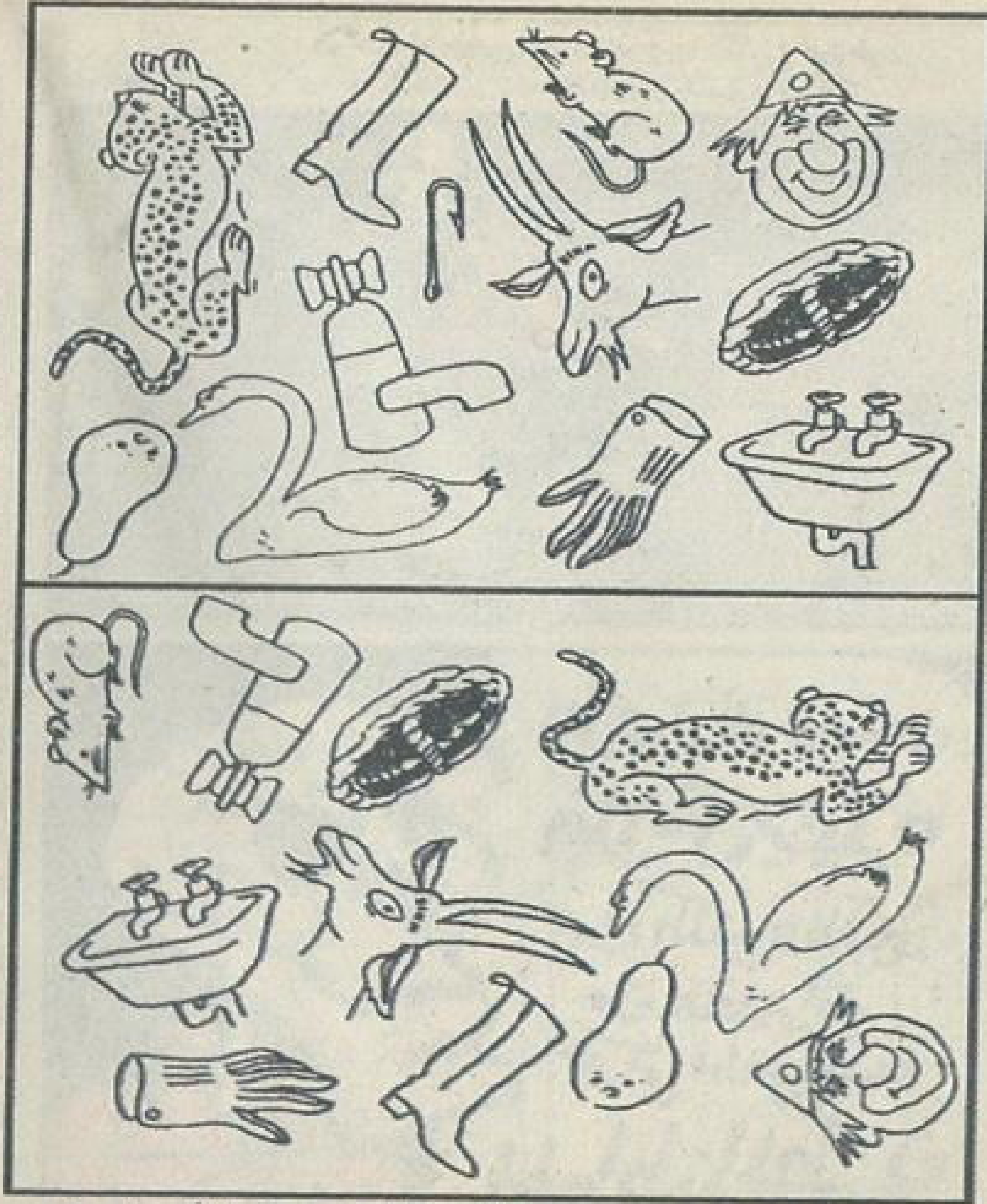

يا أستاذ .. يا أستاذ ... أنا ما أخدتش أكل ... من فضلك أنا جعان .


لا مؤاخذة يا سيد .. الفرح الجاي إن شاء الله .. ح نبقى نعطيك سندوتشين ..

وهكذا.. خرج المواطن المطحون من الفرح جائعًا.. ومن المولد بلا حمص، وأثبت فعلاً أنه منحوس بنسبة ١٠٠٪



الأعداد القادمة من
فلاش جيب
تحمل الكثير والكثير
من مغامرات
نجمكم المحبوب
المواطن المطحون



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية عنصراً واحداً .. ما هو ؟

المربّع الصّحيح

مربع واحد من هذه المربعات
ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

1 2 3 4

المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ .. والخل الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاءً خالصًا في كل الظروف) ... وصار كل شيء يثير دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) .. وأصبحنا نقول عن كل شيء غير قابل للتنفيذ : (من رابع المستحيلات) !

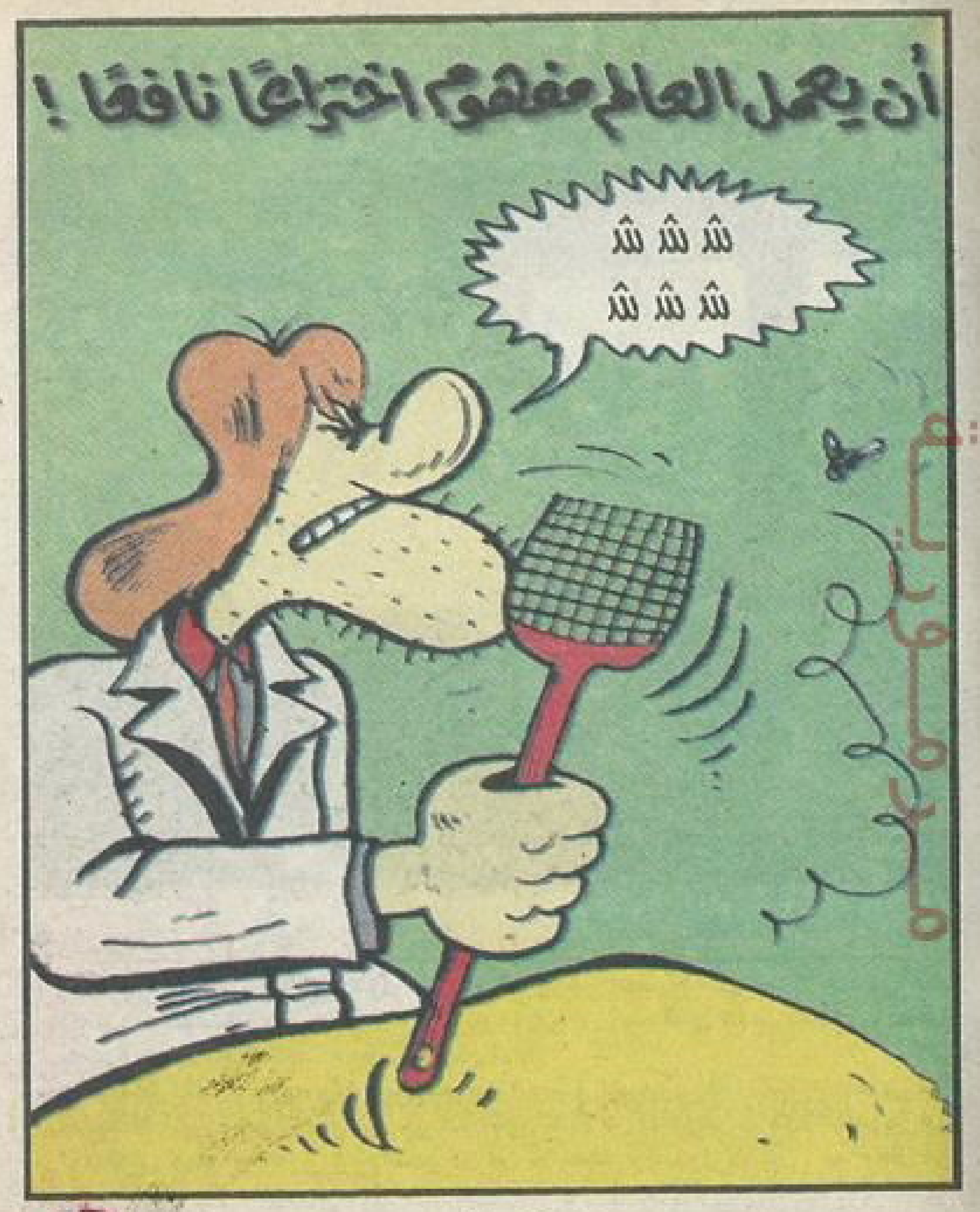
لكن الصديق / فوزان عميرة من دمنهور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معًا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !

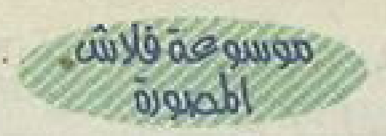


مستحيل .. أن نرى :
علام يعترف بالواقع !

في الحقيقة معرفش
الشارع ده فين ...


خليل البخيل يحسن تربية أولاده !
لا لا لا يابني .. ماتنتظرش فلوس
من حد .. الفلوس مش كل حاجة !


أن يعمل العالم مفهوم اختراعًا نافعًا !
ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ ﷺ

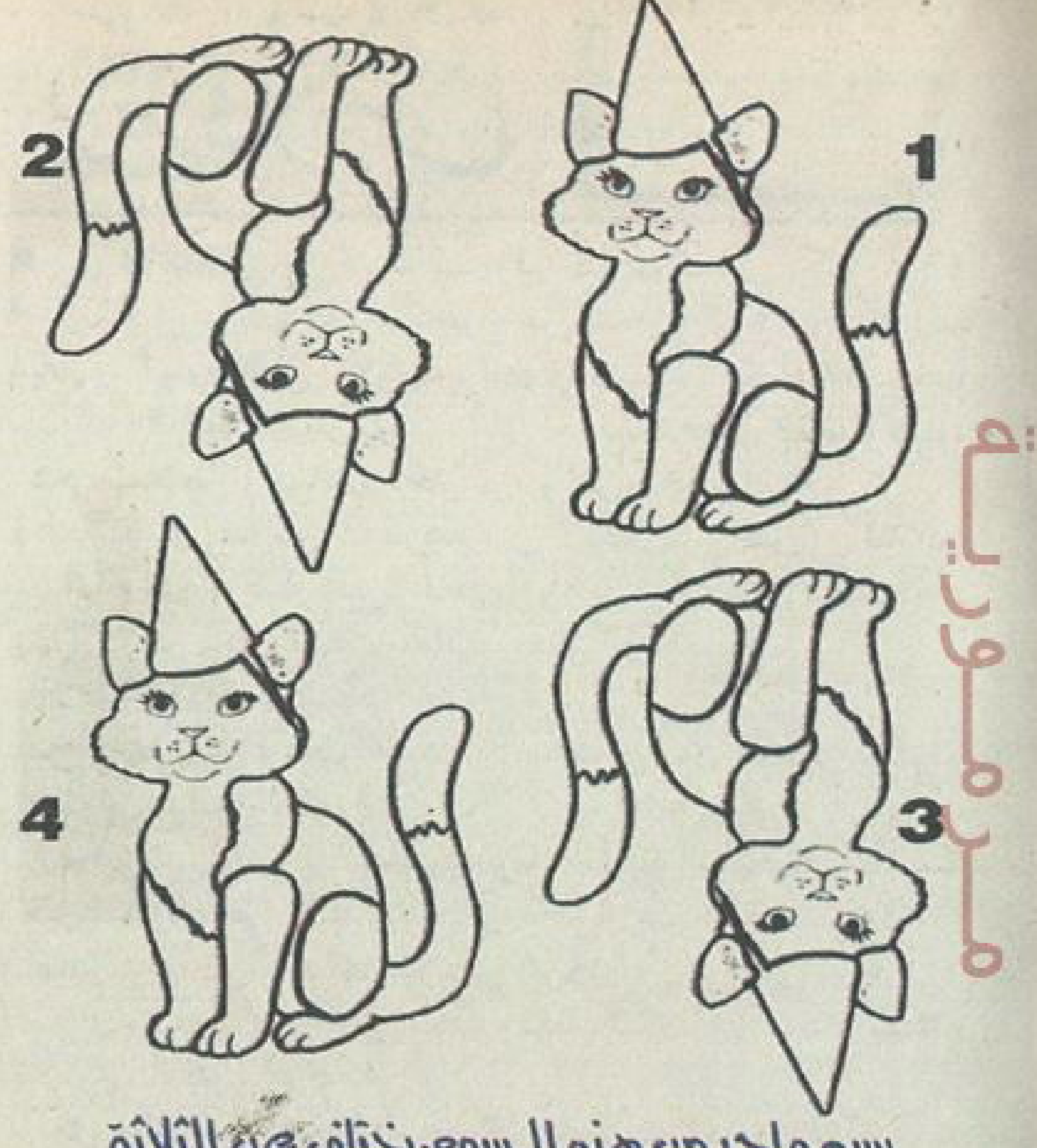


المواطن المطحون يحذرك :
من القيادة وآلام الظهر.

● المواطن المطحون يعمل كدمية اختبار لوسائل الأمان فى شركات السيارات ●

مقعد السيارة هو المسئول عن الام الظهر فى عصرنا الحديث .. هذا ما أكده الأطباء والخبراء الأمريكيون .. وأشاروا إلى أن السائقين الذين يمضون نصف يومهم خلف عجلة القيادة يعانون هذه الآلام .

والحل يكمن فى ضرورة التخلص من الحشو الموجود داخل الجزء المعدنى من مقعد السيارة ، والذى يسند ويدعم أطول جزء من الحوض .. هذا التغيير فى تصميم مقعد السيارة يمنع الحوض من الانحدار والنزول لأسفل ، مما يقلل من مخاطر الإضرار بظهر السائق .



سم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟





■ من عاشقات المراسلة نسرين كمال كامل - 15 عامًا 13 ش . فوزى فهيم متفرع من شارع الوفاء والأمل - «مشعل» - الهرم الدور الأول ، وتهوى نسرين أيضًا السباحة والتأليف وقراءة «فلاش» و«سماش» ، ولها بعض التساؤلات : من هم «شلاطة ، عباس ، فارس» وأين مغامراتهم ؟

- هم أبطال لفلاش كغيرهم من الأبطال ، وأظن أن فلاش جيب أتاح لهم فرصة كبيرة للظهور والقيام بمغامرات ممتعة ..

سؤال آخر : هل تحب «علام» أكثر أم «ميدو» ؟

- الاثنان مثل بعضهما ...

سؤال غامض وغير محدد : مالفرق بين الرجل والمرأة فى نظرك ؟ ومن الأقوى ؟

- المرأة هى رمز للنعومة والحنان والجمال ... أما الرجل فدوره فى المجتمع أن يقوم على خدمتها ... والأقوى هى المرأة لأنها تسخر الرجل !

سؤال رابع : من الذى يحكم تصرفات الأستاذ خالد الصفتى ، القلب أم العقل ؟

- لكل مقام مقال ، ولكل موقف تصرف ، فمع المرأة مثلًا

يحكم القلب تصرفاتى ... أما مع الرجل فلو كان هناك أنشف من العقل لاستخدمته معه ! أرجوك يا نسرين ألا تقطعى رسائلك .

***

■ حازم على أبو المجد - 15 عامًا - عين شمس . يسألنى عن رأيى فى : النيل سات - فيلم تيتانك - كأس العالم - الاستنساخ - الفريق القومى للكرة - وعن مثلى الأعلى من الشخصيات العامة ...

- هذه طلقات مدفع رشاش وليست أسئلة يا حازم ، ومع ذلك سأحاول ملاحقتك وأجيبك عن أسئلتك على التوالى .

- النيل سات يعتبر مشروعًا قوميًا إعلاميًا بشرط البعد عن الهيافة فيما يقدم على قنواته ، وبشرط آخر : أن يتاح للمواطن المطحون أن يتابع قنواته وليس القادرين فقط .

- فيلم تيتانك قصة متواضعة دراميًا مع إبهار وإنتاج ضخم ، ودعاية تفوق حجمه الحقيقى .

- كأس العالم 98 بفرنسا هى كأس الأخطاء التحكيمية وانكشاف الفرق العربية والإفريقية .

- الاستنساخ سيكون مفيدًا أكثر إذا أتيح للمواطن المطحون أن يضاعف به حصته من اللحم والفراخ والذى منه .

- الفريق القومى للكرة ينطبق عليه المثل القائل : «طول

عمرك يا رضا وانت كده » ورأيي أن إنجازاته القادمة ستكون نادرة لأن ما تم قد كان بمساعدة الحظ وانخفاض مستويات المنافسين .

- أما عن مثلى الأعلى من الشخصيات العامة - إذا استثنينا بيل كلينتون - فهو الزعيم الهندى الراحل «غاندى» .. وفي انتظار خطاب آخر تعصرنى فيه يا حازم !

***

■ يعتب علىَّ صديقى إبراهيم محمد الفقيه عبد الله الحجرى من الرياض ؛ لأنى أهملت رسالته التى أرسلها إلىَّ منذ فترة لأنها - كما يقول - كانت طويلة ، ولهذا أرسل هذه المرة رسالة مختصرة لعلى أنشرها له وفيها يطلب طلبات ثلاثة :-

- الأول : نشر بياناته الكاملة للأصدقاء هواة المراسلة فى كل مكان خاصة فى اليمن ، مع العلم بأنَّ «أبو خليل» هو رئيس نادى الأبطال للمراسلة ، ومن يريد الانضمام إلى النادى فمرحبًا به . «مرة ثانية» :

الاسم : إبراهيم محمد الفقيه عبد الله الحجرى .

الجنسية : يمنى .

تاريخ الميلاد : 1984 م .

الهوايات : القراءة والكتابة - المراسلة - الملاكمة - السباحة - الجودو - الكمبيوتر .

العنوان : ص . ب : 7742 الرياض 11427



المملكة العربية السعودية .

ـ الطلب الثانى : أن أرسم صورته الكبيرة الملونة التى أرسلها بريشتى ثم أرسلها إليه فى أسرع وقت .

حاضر يا أبو خليل ولكن اسمح لى أن أرسمك فى الكتاب لصعوبة إرسال الرسم .

ـ الطلب الثالث : يريد إبراهيم الحصول على العدد رقم 10 من «سماش» ويتمنى توافره فى المكتبات ، كذلك «فلاش» و«مغامرات فلاش» و«سوبر فلاش» ...

ـ نقلت طلبك إلى قسم التوزيع لاتخاذ اللازم .. وأى خدمة !

***

■ من هواة المراسلة : هدى عبد الغنى إبراهيم عمر باز .

السن : 13 سنة .

الهوايات : الرسم ـ القراءة ـ سماع الموسيقى ـ التلوين ـ كرة القدم ـ المراسلة .

العنوان : ميدان ابن سندر ـ عمارة 4 ـ شقة 7 ـ 4 سكة بنى طه ـ حمامات القبة ـ القاهرة .

***

■ الجميلة باكينام محمد عصام توفيق .. تبدى إعجابها بـ «فلاش» وترسل إليه بقبلاتها من الإسكندرية وتقول إنها لم تفهم الجزء الأخير من مغامرة «سر حاجب الحسد» لـ «نظير» ، فهل المقصود أن «نظير» قد شفى من العين الحاسدة ..

في الواقع أن نظير لم يشف من داء الحسد ، ولكن الشخص الذى تحداه استعان بالقرآن الكريم في حماية نفسه من عيني «نظير» .. وتقول إنها وجدت خطأ بكلمة السر في سوبر فلاش ، فهل هو خطأ مطبعي ؟

أعتقد نعم يا باكينام وها هو ذا اسمك وعنوانك لهواة المراسلة :-

الاسم : باكينام محمد عصام .

السن : 10 سنوات .

مدرسة ليسيه الحرية الإسكندرية ، رابعة ثاني .

العنوان : ش المصحة بجوار 14 شقة واحد محطة إيزيس الإسكندرية .

***

■ محمود محمد عبد الكريم أحمد - جزيرة الذهب الجيزة - يعاتبني بسبب عدم نشر رسائله كما أفعل مع العديد من أصدقاء «فلاش» ، فهل لا اعتبره من أصدقاء «فلاش» ؟ وقد أرفق برسالته رسمًا لشخصية



«الدلجموني» ويرجو نشرها في أقرب عدد ، كما يرجو أن ابدى رأيي في خطوطه ، وأن انصحه بما يفعل لكي يصبح رسامًا محترفًا ...

- خطوطك جميلة يا ابو حنفي وقوية ومع مداومة الرسم سيتحسن مستواك كثيرًا ، ولكن احذر أن تواظب على نقل ما يعجبك من رسومات ، بل حاول الابتكار فهذا سيسهم في تكوين شخصيتك الفنية المتفردة .. وأنا في انتظار إسهامات أخرى لك .

***

■ من هواة المراسلة أحمد على محمد عبد السلام - 17 سنة هواياته : كرة القدم - المراسلة - ألعاب الفيديو جيم - عنوانه 320 شارع عبد السلام عارف - بسيوف الترام - إسكندرية .

***

■ خطاب قصير من محمد حلمي حسن - روض الفرج - «القاهرة» يرجو فيه أن أرسل له رقم تليفوني الخاص

بالبريد على عنوانه 10 حارة أحمد سعيد - شارع ترعة جزيرة بدران - القاهرة .. حاضر يا سى حمادة سأحاول - خللى بالك من «أحاول» دى - أن أرسل لك رقم تليفونى فى أقرب وقت .

***

■ من العمرانية الغربية - جيزة - وصل خطاب كتبه محمد عاطف يرجو فيه عودة المعلومات الهامشية بـ «فلاش» لأنها ذات فائدة كبيرة للقراء ، وقد لاحظ أن بعض أبطال الكتيب يختفون كثيرًا ، ويزداد ظهور آخرين كثيرًا . فلماذا ؟ كما يرغب أن أسأل علام نيابةً عنه : من هو مبتكر فكرة التخلص من المواطنين عن طريق البلاعات المفتوحة ، وأخيرًا يضع اسمه تحت أمر هواة المراسلة :-

الاسم : محمد عاطف .

العنوان : 35 ش المعصراوى العمرانية غربية - جيزة ...

- المعلومات الهامشية موجودة فى «سماش» وطبيعة «فلاش» تميل إلى المرح أكثر منها فى «سماش» وإن كان هناك باب يظهر ويختفى أحيانًا فهو موسوعة «فلاش» المصورة ، سأحاول تكثيفه فى الأعداد القادمة إن شاء الله ، أما عن الأبطال الذين يظهرون ويختفون فالمتحكم فى هذه العملية الأفكار المناسبة لكل بطلٍ منهم ، فبطل مثل «عباس» مثلا يحتاج إلى أفكار تعتمد على التفاؤل

والتشاؤم ، وهذه الأفكار ليست من السهولة بحيث تتكرر كل عدد ، أما «البحار الغبى» فالأفكار التى تعتمد على غبائه كثيرة ووفيرة وتكاد تحيط بنا فى كل مكان ، فمن الطبيعى أن تكثر مغامراته عن أبطال آخرين ...

وعلام يجيبك عن سؤالك بان كل موظف صغيرًا كان أو كبيرًا يمتلك ذمة مطاطية يمكنه - ليس فقط - تحديد النسل عن طريق فتح البلاعات فى الشوارع .. بل إصابة المواطنين البسطاء بضغط الدم المرتفع والبلاچرا والشلل الرعاش !

***

- الاسم : أفكار على حامد الروبى .

السن : 17 سنة .

الهواية : المراسلة - القراءة .

العنوان : العلوم - أطسا - دفنو - ش . المدارس بجوار المركز الطبى - رقم بريدى 63111 .

***

- الاسم : أحمد شريف عثمان .

الهواية : القراءة والمراسلة .

العنوان : الدقهلية - المنصورة - عزبة الشال - ش . المعلمين - 2 منزل رقم 3 - رقم بريدى 35111 .

***


البحار الغبي


؟


غريبة.. مش قادر أحدد.. إيه اللى يدل على الغباء فى ملامح وجهى..


لا لا لا.. وجهى طبيعى 100٪ أكيد الكابتن بيفترى علىّ..





أيها الغبي..

جلوب

أيو!!!!











(*) اقرأ سوبر فلاش 3، 4، 5، 6


هو لحق يشتغل عشان ياخد أجازة ياكابتن ؟! أنا كمان عاوز أجازة...


اسمع ياجدع انت .. أنا معنديش اشمعنى ..


كده ؟ طيب أنا مش حاشتغل .. وكمان حاخد أجازة النهاردة..


اطلع برّه ياغبي.

آديني سبت له البيت .. لمّا نشوفه
ح يتصرّف إزاى من غيرى.





وعمل إبحار الغبي "للخلف در"

سأستمع لصوت العقل ..



ثلاث مرّات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟





الامتحان فاضل عليه أسبوع واحد بس.. دى مفاجأة سيئة ... فأنا مشغول هذه الأيام بالتجارة والفلوس، ونسيت تمامًا أمر هذا الامتحان!

لكن الوقت أزف .. وحتى لو ذاكرت فلن
ألم بالمقرر كله ... إذن لابد من تصرف آخر ..

الدروس الخصوصية -على سبيل المثال- لا
تصلح لضيق (ذات) الوقت !!



دسوقي

كذلك عمل (البراشيم) لا يناسب وضعي ولا
أخلاقي.. فالتاجر الناجح لا يلجأ للغش أبدًا..





أعتقد أن المشكلة تحتاج إلى أهل الرأي والعبقرية..
وإذ كنا في حاجة إلى العبقرية ... فلا يوجد
غيره ... العالم (مفهوم) ..



آه.. افتكرت.. حاتم الطائى 3000 على ما أظن؟

لأ.. 2000 بس.






بتطلب "شيء" يقوّي ذاكرة
منّي أنا ؟ ها ها ها ..


آه صحيح .. باب النجّار
مخلّع .. كنت ناسي ..


قصدك إيه يا ولد ؟ أنا
كنت باهزّر ...

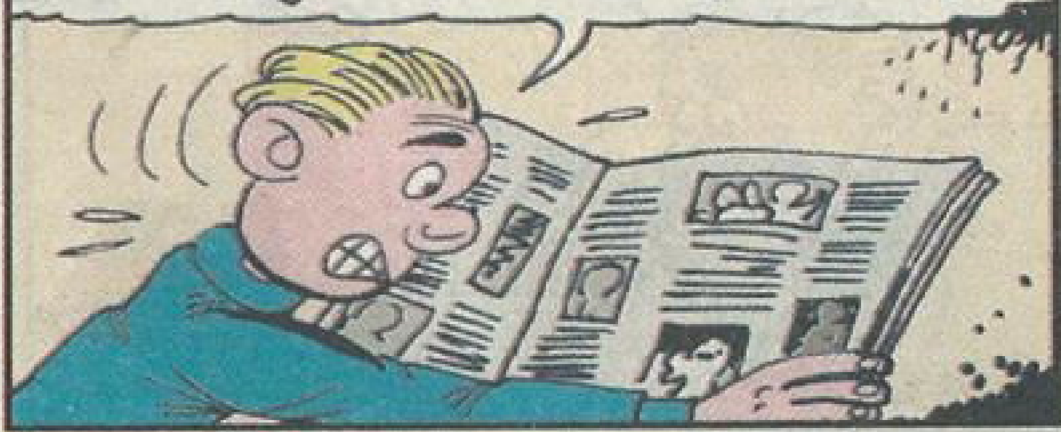

وأنا كمان ...

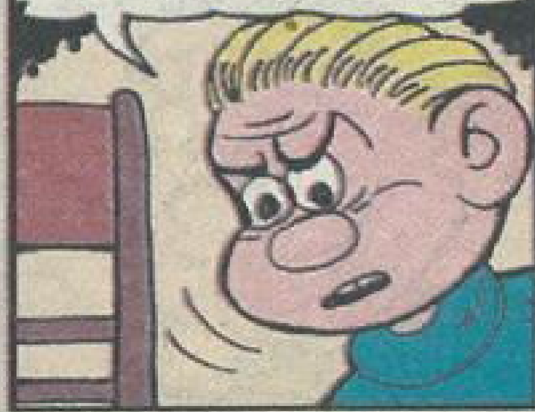

حيث كده .. تبقى ولد محظوظ .. عندى دواء ممتاز .. يقوّى ذاكرتك بشناعة .. لدرجة إنك تحفظ أى كلمة بمجرّد قراءتها مرّة واحدة فقط .. يعنى ماعليك إلا إنك تقرأ دروسك كلها مرة واحدة .. و تبقى حفظتها صمّ !
ياه!
وفى طريق العودة
العالم مفهوم صار جشعًا .. كان فى الماضى يهدينا اختراعاته .. أما الآن فقد أصبح كالمنشار .. نهايته .. مش خسارة فى التفوّق!

وفي البيت ..

سبحان الله .. حفظت أربع مواد عن ظهر قلب حتى الآن .. الدواء ده مدهش...




وفي صبيحة يوم الامتحان تصفح حاتم جرائد الصباح.
ياه ! مزاد علني لبيع قطعة الأرض اللى على كورنيش النيل .. طول عمري كان نفسى أمتلكها ..


لكن لو حضرت الامتحان سيفوتني المزاد .. شيء محير .. ومفيش وقت أعمل توكيل لشخص أثق به ..


علاوة على إن مفيش شخص أثق به ..

ونزل "حاتم" من بيته وهو لا يدري إلى أين يذهب !





هذا رأي حاتم الطائف 2000، وهو لا يعني بالطبع أننا نوافقه عليه.. بل على العكس.. فإننا نرى أن الدراسة هي الأهم..





أفندم

حسابك كام ؟


حضرتك أكلت إيه ؟
أنا عارف ؟ أهى حاجة طعمها زى صابون الغسيل ... لازم سبانخ ..


طعمها زى صابون الغسيل ؟
تمام


دى مش سبانخ أكيد ملوخية !




ديمقراطية نظير


السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. أهلا بكم مع (فلاش جيب)....


طبعًا عارفيني وحافظيني وبتخافوا من عيوني ومن شعاعها الخارق...


وبصيغة أكثر صدقًا... تعرفون قدراتي الحاسدة جيدًا.. لذلك لي سؤال أرجو منكم الإجابة عنه بصراحة.





وصدقونى .. لو أردتم أن تستريحوا منى ومن عينى .. لن أفرض عليكم نفسى أبدًا .. وفى انتظار رسائلكم ..



مغامرة في صفحة

مرّ قروي ساذج على البلاج فرأى شابًا يلبس (مايوه) ومصورًا يلتقط له بعض الصور...





الكلمات المتقاطعة

أفقيًا :

1 - إذاعية قديرة - فعل منكر .
2 - برنامج تليفزيوني عن المسرح - السن .
3 - يهب - يلمع - متشابهة .
4 - حرف موسيقى - لمس - أكمل - قط (معكوسة) .
5 - سوقنا (معكوسة) - ...... السمك (فيلم بطولة نبيلة عبيد) (معكوسة) .
6 - مدينة جزائرية (معكوسة) - للتوجع - تقشف (هتلر) .
7 - أكثر طولا (معكوسة) - بحر - تجدها في (فرمان) .
8 - قفز - مدينة جنوب تركيا (معكوسة) .
9 - بطلة مسلسل الحرملك - مقياس مسافات - يرميا الرجل بحجر (معكوسة) .
10 - عكس (يدخلوا) - نام .
11 - هادئ كالحمل (معكوسة) - لعب - تجدها في (أيام) .
12 - عكس (عبوس) - حشرات صغيرة (معكوسة) .

رأسيا :

1 - ..... روستي (ممثل راحل اشتهر باداء ادوار الشر) - عكس (تشتريه) .
2 - مطربة مصرية .
3 - رقد (معكوسة) - تضرع (معكوسة) - قصًا وحكيا .
4 - حرف أجنبي (معكوسة) - مسلسل عرائس مصري بطولة يونس شلبي وهالة فاخر (معكوسة) .
5 - الطوق و ..... فيلم مصري (معكوسة) .
6 - من الفرائض - اكتمل (معكوسة) - فيلم لأم كلثوم (معكوسة) .
7 - للنداء - متشابهة - من الضمائر .
8 - تقابل (معكوسة) - كوكب الشرق .
9 - نقص - الـ ..... من آثار مصر (معكوسة) .
10 - نصف (ساعي) - ..... حب (مسرحية كوميدية بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وعبد المنعم مدبولي) .
11 - فيلم بطولة انور وجدي وفريد شوقي وسامية جمال وكمال الشناوي ومحمود المليجي .
12 - مذيعة مصرية حاصلة على الدكتوراة .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيًا ستجد في المحور الأيمن وفي اتجاه السهم كلمة السر وهي من برامج القناة الفضائية المصرية الثانية .

كلمة السر

ا	س	و	ز	ا	ن	س	د	س	م
ك	ش	ر	ى	هـ	ا	ن	ا	م	ن
ى	م	م	د	ى	ح	هـ	ل	ى	ى
ن	ى	ى	س	م	ا	ح	ى	ح	د
و	ت	ن	ن	و	ر	ا	ا	هـ	ل
ر	ا	ا	ش	هـ	ى	ر	هـ	هـ	ا
ى	ن	م	ش	ر	ى	ف	هـ	ا	ر
ف	ى	ا	ا	ح	ل	ا	م	ج	ى
ى	ز	ر	هـ	ق	ى	ف	ش	ر	ج
هـ	ر	ى	هـ	ب	هـ	ف	ا	ف	ع

اشطب الكلمات التالية والتى تراها إلى أسفل هذه الفقرة فى أماكنها بالجدول العلوى ... فى كل الاتجاهات ، من أعلى لأسفل ، ومن اليسار لليمين ، ومن الناحيتين المائلتين .. والحروف المتبقية تكوّن كلمة السرّ .

عفاف
جيرالدين
شفيقة
بهيرة
زينات
فيرونيكا

أمانى
أحلام
سوزان
شريهان
سميحة
مديحة

شهيرة
مى
شريفة
هاجر
سماح
داليا
نورا

كلمة السر : اسم حريمى

اضحك

■ كان الزوج منهمكًا في مطالعة أحد الكتب ، وفجأة صاح بزوجته قائلا :- أرأيت ما يقوله أحد العلماء ؟

فرفعت الزوجة رأسها ببطء ، وقالت له :- ماذا قال ؟

- إن الرجل الذى يكون ذكيًا ، يكون ابنه غبيًا ، والعكس بالعكس .

فقالت الزوجة في ابتهاج :

- كده ؟ الله يطمئنك بالخير ... دلوقت اتطمنت على ابني .

■ إذا ابتسمت المرأة :

● إما لأنها استطاعت استلفات الأنظار بفستانها الجديد في الحفلة التي حضرتها .

● وإما لأنها وقفت على سر خاص بصديقة لها ، وتترقب وصول زوجها لترويه له .

● وإما لأنها دبرت (مطبًا) لزوجها لكي يعترف لها أين قضى سهرته .

● وإما انها عثرت على ورقة مالية في بدلة زوجها قبل إرسالها إلى المكوجي .

■ وإذا كشرت ؟

● فلأنها ... إما أضمرت لزوجها خناقة لرب السما .

● وإما لأنها رأت جارتها ترتدي ثوبًا أنيقًا ليس لديها مثله .

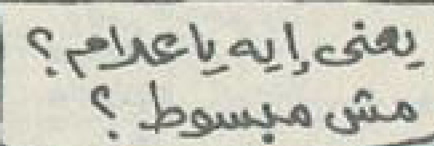


الصفحة	الحل
9	1 الجزء الأيمن من رأس الفتاة .
	2 قدم الفتاة .
	3 جزء من فستان الفتاة .
	4 جزء من ياقة الفستان .
	5 جزء من أجنحة الفتاة .
	6 جزء من أجنحة الفتاة .
	7 جزء من الفستان في منطقة الصدر .
	8 جزء آخر من ياقة الفستان .
13	1 الوردة التي فوق القبعة .
	2 إصبع يده السفلى .
	3 قمة الجبل التي أمام ركبتيه .
	4 الجورب الأيسر للدب .
26	السنارة .
27	مربع رقم (1) .
33	رقم (2) .
49	الوعل .
66	كلمة السر : سميرة .

حل الكلمات المتقاطعة

مغامرات علام!



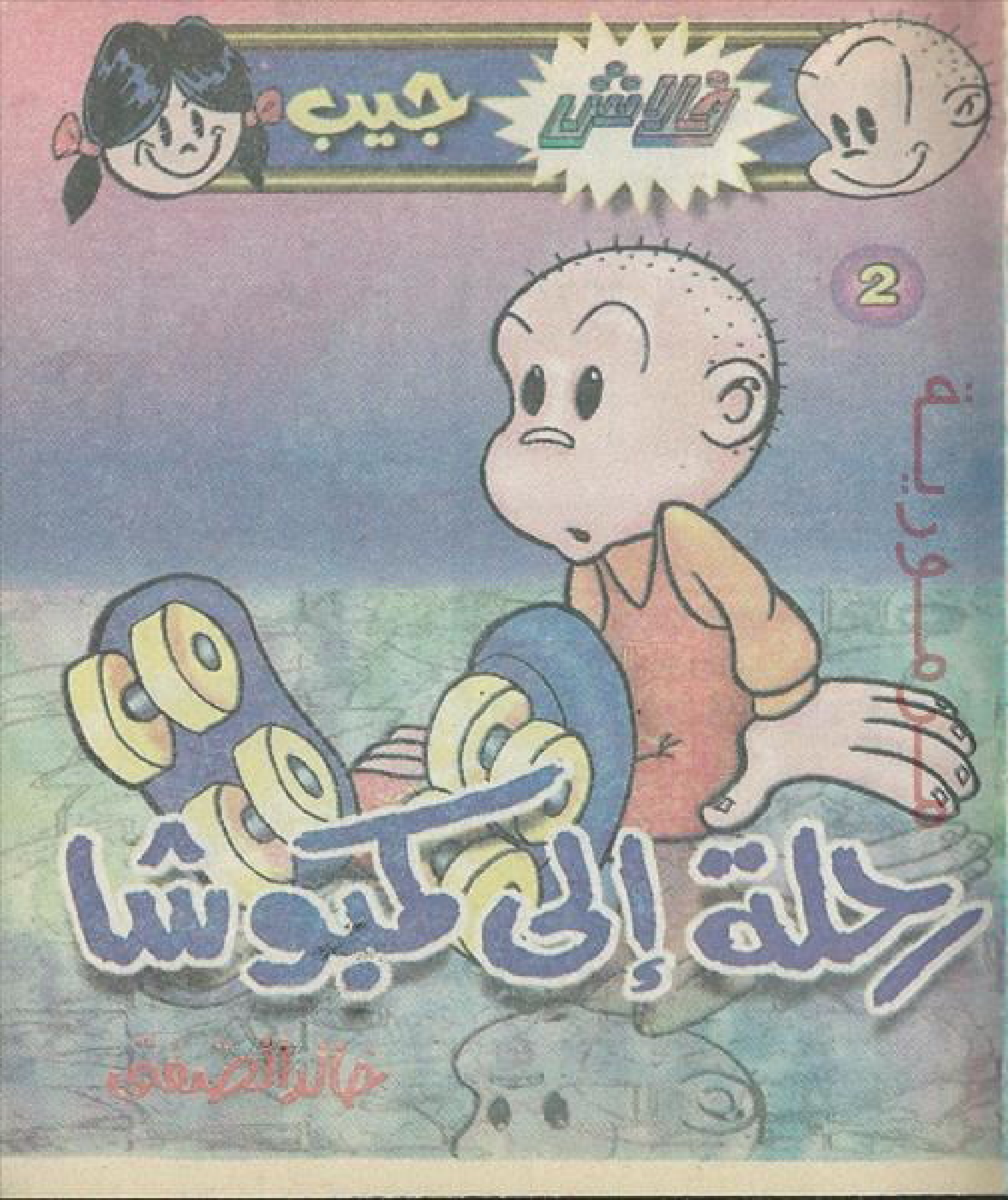








الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع



فلاش جيب
2
رحلة إلى كبوشا
خالد الصفتي



الوفاء بالوعد

قال الله سبحانه وتعالى:

(يا أيها الذين آمنوا لِمَ تقولوا ما لا تفعلون)..

وقال النبى صلى الله عليه وسلم:

(آية المنافق ثلاث ... إذا حَدَثَ كذب .. وإذا وَعدَ أخلف .. وإذا ائتمن خان)..

وانت مطالب يا صديقى بأن تكون صادق اللسان والوعد حتى لا تفقد ثقة من حولك ، وحب الله سبحانه لك.

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13،10،8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16،10 شارع كامل صدقى
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة
ت : 2835554 -2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فـاكس ـ 2827002 2596650 / 202


كتاب القرية


ماذا أقول لغريق لما يناديني: (يا غبي) ؟
قل له: صدقت!





غريبة! ميدو ؟ أهلاً حبيبي..

أهلاً بابا..


لكن الساعة لسه ثمانية ياميدو ..


تمام يا بابا.


أمال جيت بدري ليه؟
تأخرت قليلًا فوجدت باب المدرسة مغلقًا.. فعلقت عليه ورقة كتبت فيها: (حضرت ووجدت البوابة مغلقة مع العلم بأني في المنزل)!





بقالة الجعد

ده آخر
مكان ، وأنا
وحظى ...


السّلام عليكم ورحمة الله.. ازيّك ياحاج..
وعليكم السّلام..
أُلاق وظيفة خالية ؟
تعرف تبيع وتشترى يا ابنى ؟
لهلوبة..

وتركه الرجل بعض الوقت ثم عاد إليه ...

هل حضر أحد من الزبائن فى أثناء غيابى ؟

حضر اثنان .





• شكرا : أحمد إبراهيم

تلوين بالأرقام

لون رقم (0) بالازرق . (1) بالاحمر . (3) بالبرتقالي .

(4) بالبمبي . (5) بالاسود . (6) بالاصفر .

(7) بالاخضر . (8) بالرمادي . (9) بالبني .



شكرًا محمد إبراهيم الدسوقي



«رضا»

فى الخامسة والأربعين من عمره .. شأنه شأن غيره من (الصنايعية) .. يدخّن بشراهة ، ويواظب على احتساء أكبر عدد من أكواب الشاى يوميًا ...

اصفرت أسنانه ومقلة عينيه من تأثير الدخان عليها ...

أظفار يديه وقدميه مثل (بالتّة) ألوان الرسام ...

يعمل ضمن طاقم يتبع أحد مهندسى الديكور، حيث يترك المهندس كل مجموعة من (الصنايعية) فى أحد مواقع العمل ، ويظل - أى المهندس - يتنقل بين المواقع ليراقب سير العمل ...

وكما يقول المثل (إن غاب القط العب يا فار) ... فهكذا يفعل «رضا» ورفاقه ... يجلسون أغلب أوقاتهم فى احتساء الشاى .. وإن عملوا فقليلاً ما يتقنون أعمالهم ، وتكون النتائج غالبًا مشاحنات تقع بينهم وبين المهندس ...

وعند انتهاء أى (عملية) يتسلم «رضا» بقية أتعابه ، ... ويختفى ...

يوم .. اثنان .. ثلاثة .. أسبوع !

حتى ينفق ما اكتسبه ، ويعود من جديد لشرب الشاى وتدخين السجائر ... والقليل من العمل !

كابتن غرزوق والبحار الغبي

بتعمل إيه ياغبي ؟

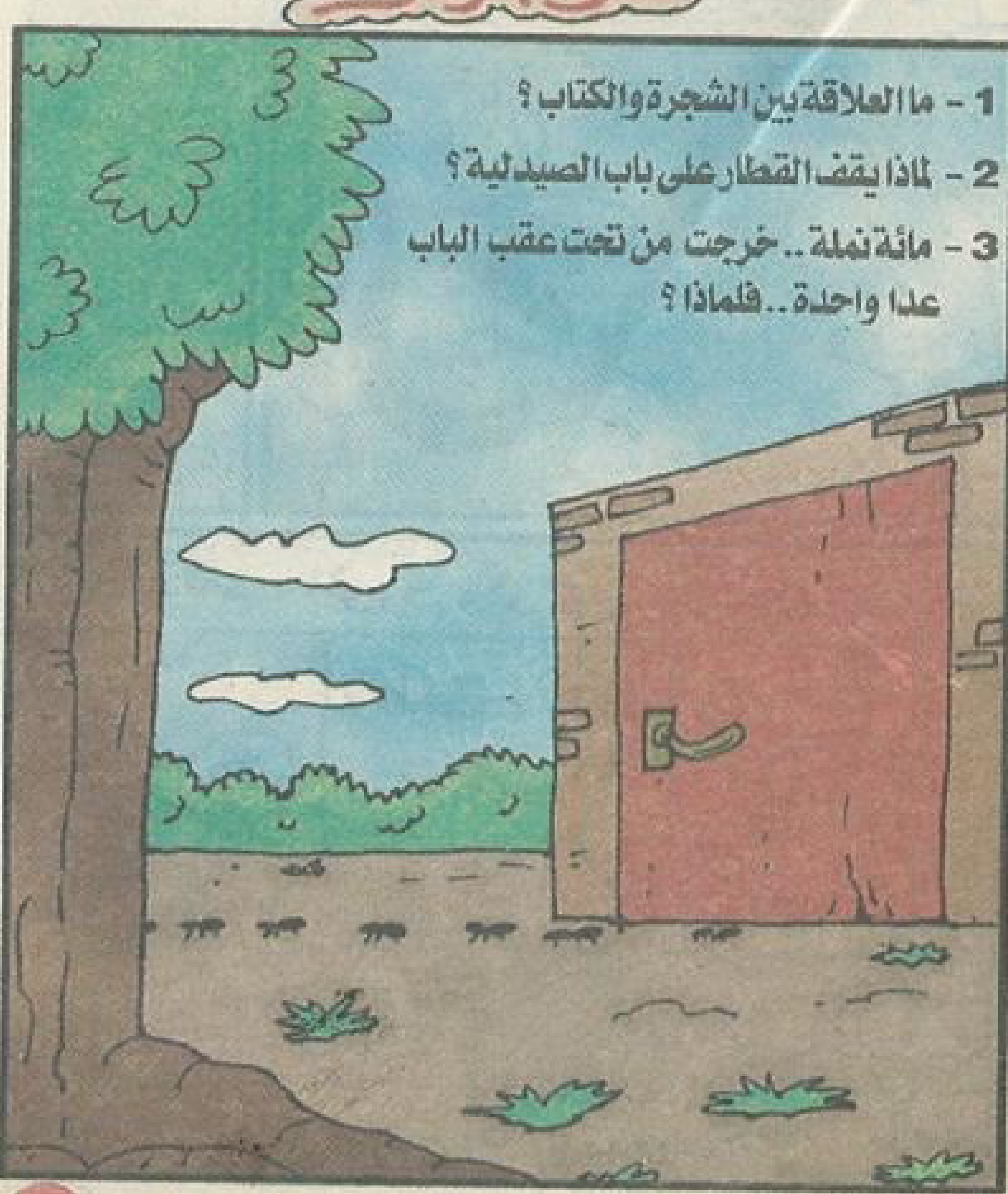
ولا حاجة ياكابتن.

أمال طالع السلم على إيديك ليه ؟

!

أصلي دفع أمامي !

فوازير



1 - ما العلاقة بين الشجرة والكتاب ؟
2 - لماذا يقف القطار على باب الصيدلية ؟
3 - مائة نملة .. خرجت من تحت عقب الباب عدا واحدة .. فلماذا ؟

كابتن غريق والبحار الغبى يشكران شيماء عز الدين.

أيها الغبى ..

أين ذهب الورد الذى كان هنا ؟

رميته لأنه حمض !

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١- متشابهان - متشابهة - محمد أبو ...... (ممثل كوميدى) .

٢- مايراه النائم - مشاركة - تنصب الفعل المضارع .

٣- خلط - فصلا - هربا .

٤- اترك - ..... الساهر (مطرب) عربى (معكوسة) - أعد .

٥- ملبسه - الشعر العامى - للتفسير .

٦- نصف (كمبودى) - للإيجاب - مصفى ومكرر (معكوسة) .

٧- تجدها فى (ابو رواس) - لايسمعون (معكوسة) .

٨- ممدوح .... (ممثل مصرى) .

٩- عكس متباطئة - عاصمتها هلسنكى (معكوسة) .

١٠- نقص - فيلم بطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ومديحة يسرى - تجدها فى (يايات) .

١١- مطربة مصرية كبيرة - متشابهان .

١٢- طائر يرمز لنقل الأخبار (معكوسة) - احد الوالدين - لقب اطلق على لاعب التنس بوريس بيكر .

راسيا :

١- بطل فيلم استاكوزا - محاكى .

٢- مسرحية لعادل إمام - حلوى شعبية .

٣- كثير (معكوسة) - الة موسيقية وترية شعبية (معكوسة) - ارشد (معكوسة) .

٤- إعلان .

٥- شاعر النيل .

٦- فيلم بطولة احمد زكى - من الأخشاب (معكوسة) .

٧- فيلم بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة ونوال ابو الفتوح ومحمد عوض (معكوسة) .

٨- متشابهة - من الأبراج (معكوسة) .

٩- جمع - مجمع .... (عازف اورج شهير) .

١٠- غير ناجح - متناسب .

١١- فيلم بطولة عبد المنعم إبراهيم وسامية جمال وعمر الحريرى وعبد الفتاح القصرى - وكيل .

١٢- مخرج مصرى مخضرم .

ميكي ماوس

جدّو يبدو متحمّساً وهو
يتابع التلفزيون .

جدو

لكن.. ماهذا ؟ إنه يتابع أفلام الكارتون !!

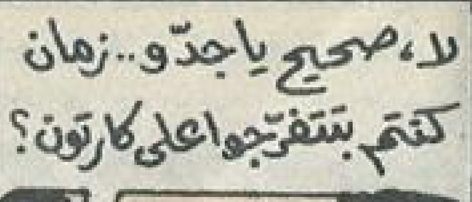

جدّو، جدّو، ستّو عوزاك .
هه
بقولك ستّو محتاجة مساعدتك .
بس لمّا تخلص فيلم الكارتون .


كارتون إيه ياجدو؟ أنا
عاوز أشوف البرامج التعليمية.

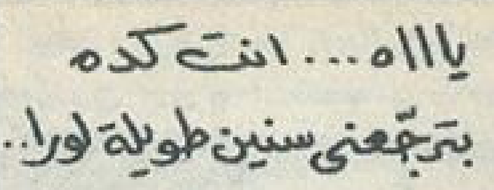

لا.. اعمل معروف،
عاوز أشوف مازنجر..


ياجدو، ياجدو.. الأفلام
دى للأطفال بس، و..

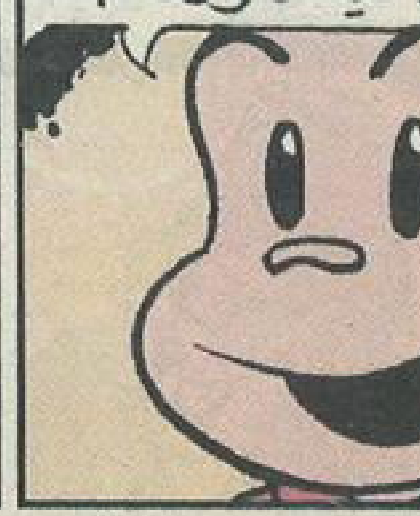

قصدك إيه ياولد؟
إنت عجوز؟


لا، صحيح يا جدّو.. زمان
كنتم بتتفرّجوا على كارتون؟




ياااه... انت كده
بترجّعني سنين طويلة لورا..




ماجاوبتنيش.. زمان
كان فيه كارتون ؟


طبعًا.. لكن مش في
التلفزيون زي دلوقت.

كانوا بيقدموا أفلام كارتون فى السينما
قبل بدء الفيلم الرئيسى.




إيه ياجدو ؟ مش ميدو بلغك إني عاوزاك ؟
لامؤاخذة ياستو .. نسيت .
كده ؟ طيب بدل أفلام الكارتون ، قوم عشان تعمل جلسة العلاج الطبيعي على ظهرك !
آااه ياظهري .





سنتكلم اليوم عن مكارم الأخلاق.





ثلاث مرات



كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شىء واحد فقط مكرر مرتين ... فهل تكتشفه فى 20 ثانية ؟

معلومة

لعبة الإيروبيك (AEROBIC) ابتكرها طبيب أمريكى يدعى (كنيث كوبر) عام 1981 ، وهى لعبة تعتمد على ممارسة التمارين السويدية على إيقاع الموسيقى ... لذلك يقبل عليها الرجال والسيدات فى جميع أنحاء العالم ...

وهذه الرياضة تفيد القلب والرئتين فائدة كبيرة .


في
بيتنا
تلفون


خليل البخيل


طرق أحدهم الباب ...
ياترى مين ؟


ست أم إسماعين ؟
خير ؟


تلفون لك يا خواجة خليل .


حاضر يا أم إسماعيل، داهو لخدمة عامل لك إزعاج .


أنا نازل أرد على التلفون عند الجيران .
يا أخي ما تركب تلفون بدل مضايقة الناس .







تابع أحداث القصة ص ٤٣



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية ما هو؟

المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ .. والخل الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاءً خالصًا في كل الظروف) ... وصار كل شيء يثير دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) ، وأصبحنا نقول عن كل شيء غير قابل للتنفيذ : (من رابع المستحيلات) !

لكن الصديق / فوزان عميرة من دمنهور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معًا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !




أن يُصبح "نحّاس" فأل خير
لكل الناس!
يا أخ "نحّاس"
ما تيجي تبارك
لنا الشقة
الجديدة!
كفاية بركة
بقى.....
هلكتوني!
هو مفيش
حدّ وشّه
حلو غيري؟

أن يتخلى "لماضة" .. عن اللماضة!

القزازة ممكن نحطّها
جوّه البزازة.. والفيل
نقدر نصُرّه ف منديل!

طبعًا طبعًا..
أنا واثق من كده.

أن ترى "كريم" وقد صار قوى الشخصية !

نروح السّينما ياكريم ..

آسف ..



● أول رسالة لهذا العدد من الصديق محمود محمد عبد الكريم - جيزة . يسأل فيها عن سبب عدم وضع صورة (برهان) ملك الرهان فى ألبوم عائلة فلاش وعن سبب عدم صدور أعداد خاصة من فلاش بعد العدد الثانى ..

بالنسبة لبرهان فليس هو فقط الذى لن ترى صورته فى الألبوم فقد تم إلغاء الألبوم نفسه .. وذلك لتوفير الصفحات من أجل المزيد من المواد التى أرجو أن تحوز إعجابكم .

أما عن الأعداد الخاصة فلن يصدر منها عدد ثالث .. لماذا ؟ لأن الأعداد الخاصة الأخرى ستصدر ولكن ضمن السلسلة الأصلية والترقيم الخاص بها .

● نفين شعراوى بيومى عمر من مدينة نصر تُبدى إعجابها (بعلام) و (المواطن المطحون) وتساهم فى هذا العدد بالفكاهة التالية :

سأل علام حريصًا : لماذا تضع المنبه فى الدولاب قبل أن تنام ؟
أجابه حريص : لأنى أخاف من (العقارب) ..
فكاهتك خطيرة يا نفين .. ولا تحرمينا من رسائل أخرى .

● لوحة جميلة وصلتنى من دعاء محمد محمد نور الدين من الإسكندرية لم أتمكن من نشرها لأن دعاء - ويا للأسف - قد رسمتها بالقلم الجاف الأزرق ومع ذلك أنشر لها هذه الفكاهة :

المدرس : قل لى يا ميدو ما إعراب السيارة فى جملة : « وقفت السيارة فى الممنوع » ؟
ميدو : السيارة فاعل مرفوع بالونش ...
ميدو يحييكى يا دعاء ويقول لك (ونشك حلو عليه) .

● محمد محمود محمد محمود من مدينة الصحفيين بالمهندسين أرسل بهذه الفكاهة الظريفة ...
(كان الرجل يقود سيارته ومعه زوجته ولكن بسرعة أكبر من المسموح بها فلحقهم شرطى بدراجته البخارية وعندما رآه قائد السيارة قال لزوجته :
- ياللحظ السعيد ! إنه يعرفنى فلقد اشتركنا فى حرب واحدة . وبعد دقائق كان الشرطى قد حرر مخالفة لقائد السيارة وجعله يدفع غرامة كبيرة فقالت الزوجة لزوجها :
- أواثق أنت انه لم يكن يحارب فى جبهة العدو ؟

● أطعم رسالة كانت من هبة إبراهيم محمد مسعود - القاهرة - حلمية الزيتون ش شفيع سامى عمارة 15 شقة 11 (على فكرة كتبت العنوان كاملاً من أجل عيون هواة المراسلة) .
تقول هبة : هذا خطابى السادس وسابدؤه (بإجابات مرحة)
- ما آخر الأخبار ؟ الحمار طار .
- وموجز الأنباء ؟ الأمطار تسقط فى الشتاء .
- وماذا عن الإذاعة ؟ فى البلاعة .

- وماذا قالوا فى نشرة الأخبار ؟ هذا من الأسرار .
وأتوسط خطابى بفكاهه :
- سوزى : أتعلم ما آخر أخبار الموضة ؟
- علام : بخير والحمد لله
ستتزوج الخريف القادم .
وأنهيه بسؤال واقتراح وتهنئة واستفسار وطلب :
السؤال عن كلية الألسن ماذا يدرس فيها وما المجموع الذى تقبله ؟ والاقتراح بالتعاون مع د. نبيل فاروق بأن يقبل أن تنضم إحدى شخصياته إلى أسرة فلاش بالطريقة المرسومة ، والشخصيات مثل الرائد نور الدين وفريقه أو أدهم صبرى وأصدقائه .
والتهنئة على تطور فلاش وزيادة متعة مغامرات سماش ، والاستفسار أنه فى العدد **11** سر اختفاء المجوهرات لم أجد اسم الجانى فى النهاية .

محلاها عيشة الحرية
جبنة وفول وطعمية

أعزب

• رسم هبة •

سؤالك عن كلية الألسن إجابته : إنهم يدرسون فيها اللغات الأجنبية طبعًا . والمجموع الذى تقبله (فى العلالى) يعنى من كليات القمة ، والدكتور نبيل يتعاون بالفعل مع بعض الرسامين ضمن روايات مصرية للجيب . أما عن اسم الجانى الذى لم تجديه فهذا خطأ منى لأنه (صعب علىّ) ولم أشأ أن أفضحه .

● من أبيس الثانية بالإسكندرية وصلتنى هذه الاستفسارات من عمرو عبد المنعم محمد :

أين (سامح جوخ) و (الرجل الفهد) ؟

(سامح جوخ) الآن (كابس على نفسكم فى الأعداد التى بين يديكم) وأنتظر خطابات منكم تطلبون فيها الكف عن إشراكه فى السلسلة .. و (الرجل الفهد) فى الطريق اليكم قريبًا إن شاء الله .. ويستنكر طغيان (علام) على بقية الأبطال بصورة مبالغ فيها . و(علام) يقول لك : أدينى بقيت أشارك فى الصفحة الأخيرة فقط يا سى عمرو .. كويس كده ولا بلاش خالص ؟!

ويرجو عمرو نشر أسماء أصدقائه :

جميل إبراهيم - عبد الرازق مرزوق - محمد أحمد حسن السيد - عبد الرحمن إبراهيم .

● من (الظاهر) يتساءل ماركو القس داوُد عن سبب عدم انتظام صدور فلاش ، وعن سهولة ألعاب الذكاء التى تقدم فيه ، وعن اسمى الرباعى ، وانتمائى الكروى (أهلاوى أم زملكاوى) .

- أما عن انتظام صدور فلاش فاعتقد أن الوضع الحالى مناسب ويُرضى معظم الأصدقاء ، وألعاب الذكاء ليست سهلة يا ماركو ولكن أنت ذكى أكثر من اللازم ، واسمى الرباعى خالد السيد محمود الصفتى ، وعن انتمائى الكروى نادى ليفربول شبين القناطر !

● من هواة المراسلة مصطفى أحمد طوسون الشاعر 17 سنة من أسيوط - ديروط - ديروط الشريف شارع الملعب . يتمنى أن يصبح موظف حكومة وخطاطًا .

(ممكن أفهم مبرراتك فى حكاية موظف حكومة دى يا درش) ويسأل سؤالاً واحدًا محددًا : (هل الرسم حرام ؟) وإجابتى كالتالى :

- بعد أن سألت كثيرًا من الشيوخ الأفاضل والذين أثق بورعهم وتقواهم ولا أزكيهم على الله ، أفادنى بأن الرسم شأنه شأن كل نواحى الحياة حلاله حلال وحرامه حرام ، فإذا ابتعدنا عما يثير الغرائز فلا شىء فيه ، والرسم المحرم

الذى قصده الرسول الكريم عليه أفضل الصلاة وأذكى التسليم هو الذى قصد به مضاهاة خلق الله تعالى وبقصد العبادة من دون الله ، أعاذنا الله وإياك شر النار وكل ما قرب إليها . والسلام .

● عودة إلى الخطابات الناعمة وبالتحديد من (نجلاء فهمى) التى تتهم نفسها بانها أكثر قدرة من العالم (مفهوم) شرودًا ونسيانًا ، إذ إنها كتبت إلى «فلاش» أكثر من خطاب ووضعته فى درج مكتبها ثم نسيت أمره تمامًا ، ومع ذلك ضغطت على نفسها حتى تمكنت من إرسال هذا الخطاب الذى تبدؤه قائلة :

(أود أن أكون من صديقات فلاش الدائمات ، لست أدرى بأى شىء أبدأ خطابى ، هل أتكلم عن التاليف ؟ أم عن الألعاب المسلية داخله ؟ أم عن قصص الأبطال الظرفاء ، على العموم فهو كتاب جيد جدًا بالنسبة للكتب الأخرى التى تصدر فى هذا المجال وقد يصل إلى درجة الامتياز التى يتارجح كل عدد بينها وبين الجيد أو الجيد جدًا ، فيجب مراعاة النسب بين كل فرع من فروع الكتاب ، فلا تطغى الألعاب الذكائية على المعلومات (التى كادت تختفى من الكتاب) أو بين الفلاشات والمغامرات .. فيجب

أن يحدث تناسب ، وأرى أيضًا أن ألعاب الذكاء أصبحت أسهل جدًا حتى إن طفلاً عمره (يوم) يستطيع حلها - (ولا تقل لى إن فلاش لجميع الأعمار أو إنها مبالغة) - نعم فهى مبالغة ولكن يجب مراعاة مستويات الذكاء فأنت تخاطب ذا الذكاء المحدود أو المتوسط كأعلى تقدير ، أرجو مراعاة هذا فى المستقبل . ومما لا شك فيه أنى أقول هذا لحبى الشديد لفلاش ، على فكرة هل فلاش مذكر أم مؤنث نحويًا ؟! إنى أشعر بأنه مؤنث . فشعور المرأة لا يخيب . أعود لما كنت أقوله . وأن هذا ليس هجومًا عليه ولكنه (وجهة نظر) (لا تحسبنى أعمل دعايا لمحمد صبحى ولا حاجة) مثل (اشفور) (على بلاطة) فهى كلمات تعجبنى بشدة ولكن نرجو الترجمة فأنا أسمعها كثيرًا ولا أدرى معناها .

وإيه حكاية الأرقام الإنجليزية ، فالصفحة ترقم باللغة الإنجليزية (على العموم هى لغة أوربية) لأنه

ربما تكون إنجليزى أو فرنسى أو إيطالى الفرق النطق فنرجو كتابة النطق إن أمكن ؟ أهى أمور سياسية أم مكن الطباعة أوربى أم ماذا ؟

أريد تفسيرًا واضحًا ومقنعًا ولا تجيب (بماذا) أرجو هذا . وأخيرًا أرجوك لا تهاجم المرأة فهى مخلوق وديع حنون قدر ما تعطيه يعطيك إن أعطيته حبًا يرده لك أضعافًا ، وإن أعطيته كراهية فيردها أضعافًا . هذه مجرد وجهة نظر . وأعجبنى أيضًا «الحكيم إيسوب» وأرجو زيادته ولكن بنسبة لا تضر الأبواب الأخرى فأنا أحب الحكمة والحكماء والفلاسفة والشعراء . وأراك واحدًا منهم يا أستاذ خالد . فأنت مثل رائع جدير بأن يُحتذى وفى النهاية أشعر بأن نجم هذا الكتاب سيحلق ويرتفع عاليًا . أعلى من كل الأشياء الأخرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وشكرًا

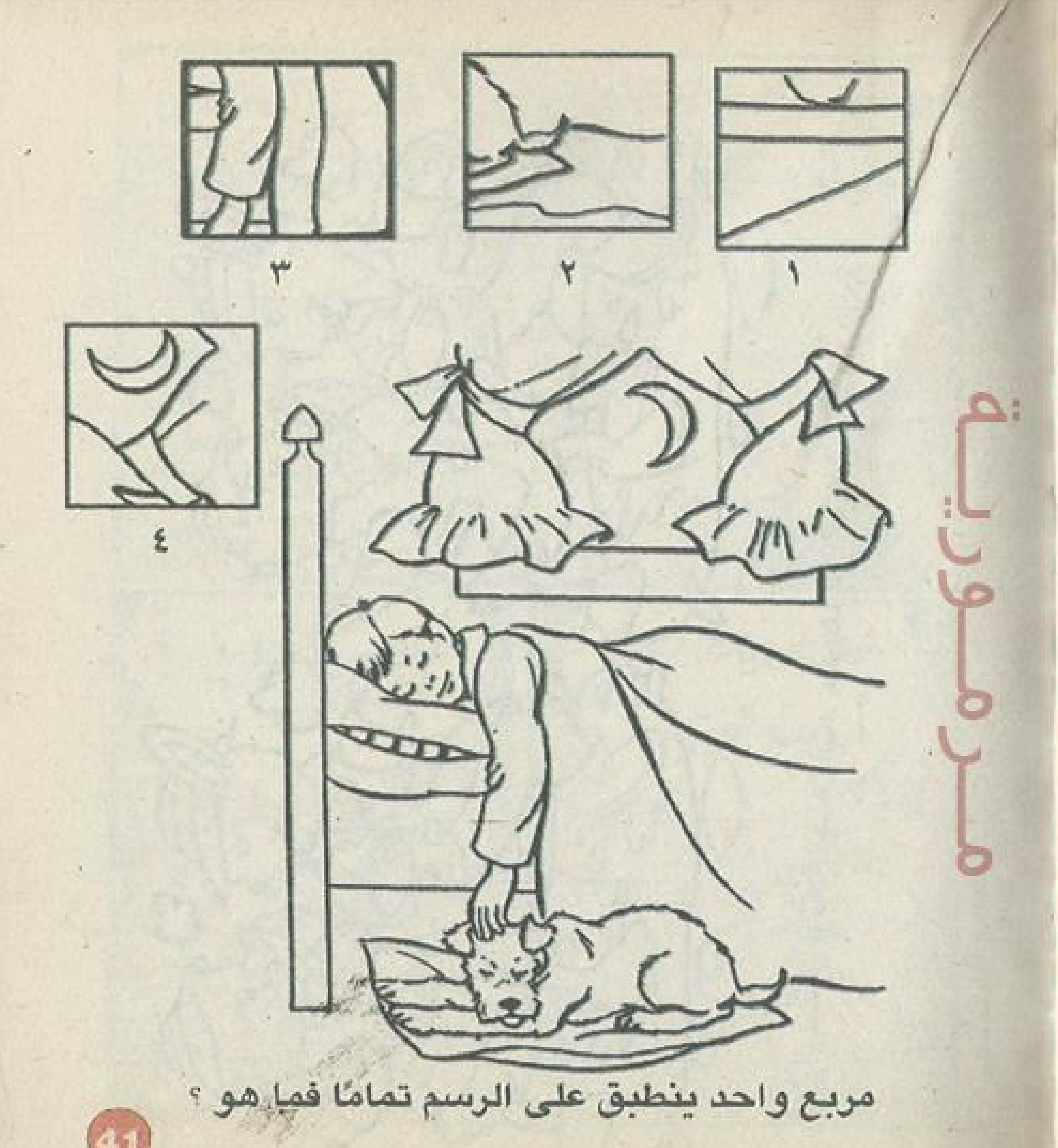
– خطاب دسم يا نجلاء وإن كان يعبر عن متابعتك الواعية لما تقرئينه ، وألعاب الذكاء حاليًا أعتقد أنها صارت أكثر صعوبة ومنها – على سبيل المثال « استخرج من الرسم » و « الكلمات المتقاطعة » .

أشكرك على كلماتك الرقيقة ولك كل تحية منى ومن « الحكيم إيسوب » !

الاسم : محمود محمد سعد .
السن : 11 سنة .
الهواية : الرسم – المراسلة – القراءة .
العنوان : 1 ش أحمد مصطفى متفرع من ش همفرس بولاق الدكرور .

الاسم : على صابر عبد الحميد .
الهواية : القراءة – المراسلة
العنوان : محافظة المنيا – أبو قرقاص . 103 ش الوفا ص . ب 61111

الاسم : شريف سيد محمود – محمود السيد – علاء أنور أحمد .
الهواية : القراءة – المراسلة
العنوان : بنى سويف – مركز سمسطا – حى الفالوجا .



مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا فما هو ؟

بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها فى أقل من دقيقة واحدة .



تابع القصة ص ٣٦



طبعًا.. التلفون أصبح ضرورة.. كمان أرتاح من النزول للجيران.
أنا مش مصدقة نفسي.
ليه يا عدلات؟ هو أنا ماليش قلب؟
ربنا يهدى.

وجاء التلفون ..

صدّقت ياستى..

صدّقت وآمنت.

بعد يومين

أكلّم صديقى "ياحيم"..

بتعمِل إيه يا ولد ؟






بتتكلم مع صاحبك؟ طب إيدك على قرش تعريفة.


واه! قرش تعريفة؟ لكن ليه؟


تمن المكالمة يا روحي.. ولّا فاكرها تكية!


لكن المصلحة جعلت المكالمة بمليم واحد..





إيه اللى عملته مع
الولد يا خليل؟
ح تدفعه تمن
مكالمته؟!

أمرك غريب
يا عدالات! أمّال
هو يتكلم.. وأنا
(اكديّس)؟


أمّال جايب التلفون ليه ؟


عشان نستقبل عليه المكالمات وبس ..


واه عليّ وعلى حالي .. ده انتَ بخيل جلدة يا خليل ..
هو كده .. اللي عاوز يتكلّم يدفع..

وطلب خليل من زوجته وأولاده ترك المنزل لمدة يومين، ريثما ينتهي من بعض التعديلات فيه .. وعندما عادوا ...

إيه ده ؟!



الفزع

كان الزوج جالسًا فى (أمانة الله) ، يتصفح آخر ما صدر من مجلات الأطفال ، وهو فى نشوة غامرة .. خاصة وأن زوجته خارج المنزل ، وهى فرصته الوحيدة للقراءة ، لأنها لا تطيق أن ترى بين يديه كتابًا أو مجلة ..

ولأنه يؤمن بالعلم فقد أطفأ أنوار الشقة ، وأضاء (الاباچورة) الخاصة بالقراءة ، حتى يكون الضوء مركزًا على المجلة ...

وفجأة .. سمع (خرفشة) صادرة من الخارج .. فالتفت فى قلق ليفاجأ بشبح مرعب قادمًا نحوه بسرعة !

وللأسف كان يعانى من متاعب قلبية ... أدت إلى هبوط حادّ فى الدورة الدموية أسلم على إثره الروح ...

وقد تبين من التحريات التى قام بها المفتش (فولومبو) ، أن الشبح المذكور ما هو إلا الزوجة التى عادت من عند (الكوافير) بتسريحة عجيبة ، جعلتها أقرب إلى (عفركوش) منها إلى البشر !



• التسريحة القاتلة •


هل ترى هذا الشــــاب
الملتحى ؟ ...
إذا قلبت الصــفــحــة
فــسوف تراه شـيـخـًا
وقورًا معممًا !
عمل الصديق :
إبراهيم أحمد عبد
اللطيف .
وهو يرسل بتحياته عبر
صفحات فلاش جيب
إلى كل من : تامر وسها
وأحمد وإسلام محمد
عبد اللطيف
عرفت تنهي خناقتك مع مراتك ؟
أيوه.. بس بدأنا خناقة جديدة
شكرًا
شيماء صالح محمد صالح

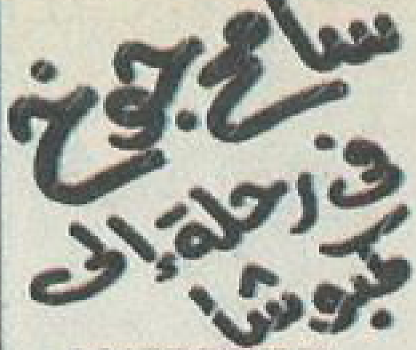


مرمرية

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

معلومة

للحشرات عضلات قوية في صدورها ، حتى تستطيع اجنحتها ان تخفق بسرعات عالية ، وهذه القوة لا تتناسب وحجم الحشرة الصغيرة ... وحتى الحشرات التى لا تطير كالبرغوث ، الذى يستطيع القفز إلى مسافة تصل إلى أكثر من مائة ضعف طوله .. والنملة التى تستطيع جرّ قطعة سكر أضعاف أضعاف وزنها .



سامح جوخ
في رحلة إلى
كبوشا



سامح جوخ



وااااااه..



ماليش مزاج أروح الجورنال النهارده...



بلا فلقة مخ... مش رايح...


بقى لى عشرين سنة باروح كل يوم .. أخذت إيه ؟
وفى نفس الوقت بجريدة (الحقيقة الكاذبة)
عاوز أمضى الورقة دى من سامح بيه .
لسه ماجاش .


لكن احنا عاوزينه ضروري وحالاً..


اتصل به على الموبايل.


سامح بيه .. لازم تيجي حالاً.. الدنيا مقلوبة..
مقلوبة ليه؟ عشان قررت ارتاح يوم؟


لأ .. عشان اغتالوا سلطان كمبوشا..


إيه ؟!


تعال بسرعة عشان فيه وفد ح يسافر كمبوشا حالاً.


محدش ح يسافر.. أنا اللي رايح..

وعند رئيس التحرير..

مش أقل من فندق 5 نجوم.. والبوكيت مانى 200 دولار.

اهدأ يا سامح.. الظروف ماتسمحش.






برضه أنا اللى
ح اسافر ...


بَس خُد بالك ..
كمبوشا بلد إفريقى،
يعنى مفيش ترفيه
ولاحاجة..


و ...
يامضيفة..
عاوز آكل ..
تاف ؟! طيّب
طيّب ..

وفي مكبوشا..

من فضلك يا أخ.. فين فندق شوكوشوكو؟

أبونجا.





وكانت السلطنة في حالة فوضى بعد مقتل السلطان.. وما إن رأى المواطنون سامح جوخ ، حتى ظنّوه جاسوسًا..



الحقوني.. أنا صحفي... ماليش دعوة بحاجة والله..

ولكن لا فائدة..

حرام عليكم

وبدلاً من الفندق 5 نجوم .. وجد سامح جوخ نفسه في مكان مظلم ، تنبعث منه رائحة كريهة ..





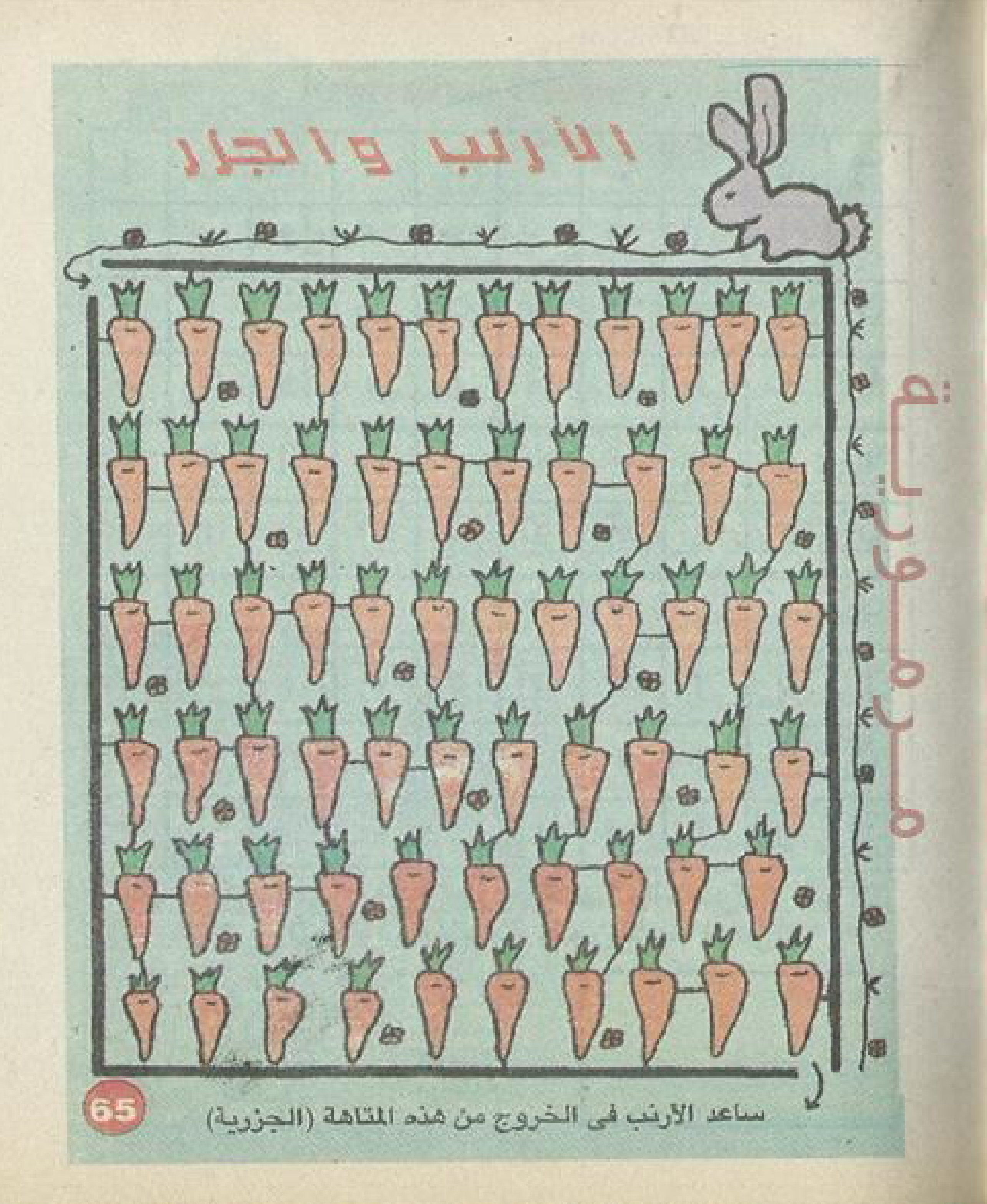
وفجأة، دخل أحد المواطنين، وصوّب بندقيته نحو سامح جنيح.

بونجا بونجا. (١)

(١) الموت للجاسوس.



ابتكار الغبى
يبعث بأشواقه
إلى
فاطمة الزهراء
عز الدين.
دكتور..
أشعر بألم هنا..
اجلس حتى أكشف عليك..
ولماذا تكشف عليّ؟
ألا تصدّقني؟!


الأرنب والجزر
ساعد الأرنب فى الخروج من هذه المتاهة (الجزرية)

كلمة السرّ

ب	ج	ا	ج	ى	و	ر	ن	ل	ا
ر	ا	ل	هـ	ر	س	ى	و	س	ر
ى	ل	ب	ن	ا	ى	ف	ب	ا	ا
ط	د	ر	ك	ى	ا	ر	و	ى	ى
ا	ن	ت	ى	ن	د	ن	ل	ط	ن
ن	م	غ	ش	ا	ن	س	ن	ا	ى
ى	ا	ا	ت	ب	ل	ا	د	ل	ف
ا	ر	ل	ل	س	و	ى	ا	ى	و
ن	ك	ا	ا	ا	هـ	ل	م	ا	ل
س	ل	و	ف	ا	ك	ى	ا	د	س

اشطب الكلمات التالية فى أماكنها بالجدول .. فى كل الاتجاهات .. الحروف المتبقية تكوّن كلمة السر.

اسبانيا
النرويج
البرتغال
إيطاليا

سلوفاكيا
فرنسا
سلوفينيا
الدنمارك
التشيك

يم
سويسرا
بولندا
هولندا
بريطانيا

كلمة السر: جزيرة أوروبية





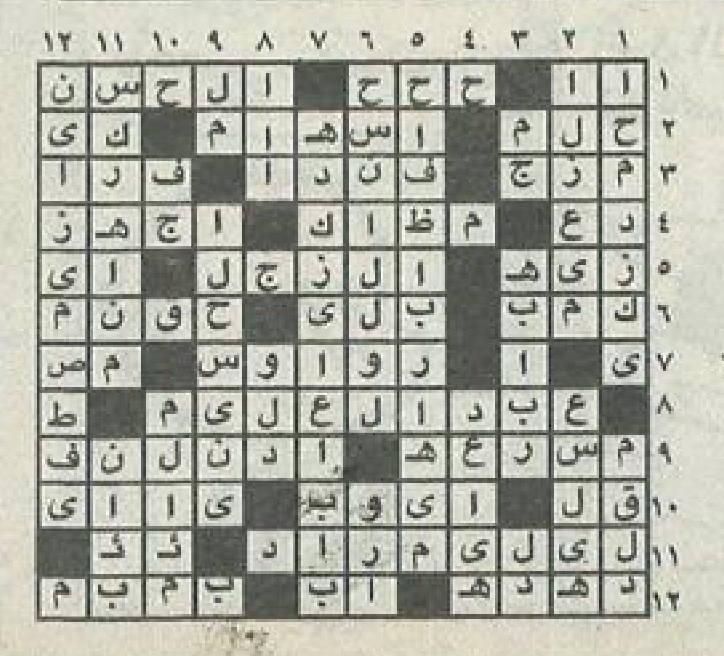
■ الطفلة : ماما ماما .. ألم رهيب فى حلقى ...
الأم : أوه .. بسرعة افتحى النافذة واصرخى وانت تخرجين لسانك !
الطفلة : ولكن .. هل هذا يساهم فى علاجى ؟
الأم : بل يساهم فى إزعاج جيراننا المزعجين !

فى أحد المطاعم :
الزبون : الفرخة دى برجل واحدة ليه يا جرسون ؟
الجرسون : أصلها انكسرت فى خناقة فراخ يا بيه ..
الزبون : طيب خذ دى وهات الفرخة اللى غلبت !

السمين : احنا (التخان) لطاف وخفاف وبالنا طويل ..
النحيف : طبعًا لأنكم لا تقدروا تتخانقوا ولا تجروا !

حلول فلاش جيب (٢)

ص١٣ : فوازير :
1- كلاهما به ورق .
2- ينتظر (القطرة) .
3- لأنها تلبس حذاء بكعب عالى .
ص٢٣ : ثلاث مرات : الأنف .
ص٣٧ : 1- فوهة الآلة الموسيقية .
2- كف قدم القط .
3- جزء من ذيل البطة .
4- رجل البطة .
5- منقار البطة .
6- يد القطة .
7- نهاية رجل البنطلون .
8- الجزء الذى يعلو ساق القط اليمنى .
ص ٥٠ كلمة السر : جرين لاند .



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	ا		ح	ح	ح		ا	ل	ح	س	ن
٢	ح	ل	م		ا	س	هـ	ا	م		ك	ى
٣	م	ر	ج		ف	ن	د	ا		ف	ر	ا
٤	د	ع		م	ظ	ا	ك		ا	ج	هـ	ز
٥	ز	ى	هـ		ا	ل	ز	ج	ل		ا	ى
٦	ك	م	ب		ب	ل	ى		ح	ف	ن	م
٧	ى		ا		ر	و	ا	و	س		م	ص
٨		ع	ب	د	ا	ل	ع	ل	ى	م		ط
٩	م	س	ر	غ	هـ		ا	د	ن	ل	ن	ف
١٠	ق	ل		ا	ى	و	بـ		ى	ا	ا	ى
١١	ل	ى	ل	ى	م	ر	ا	د		ئـ	ئـ	
١٢	د	هـ	د	هـ		ا	ب		ب	م	ب	م

مغامرات علام!

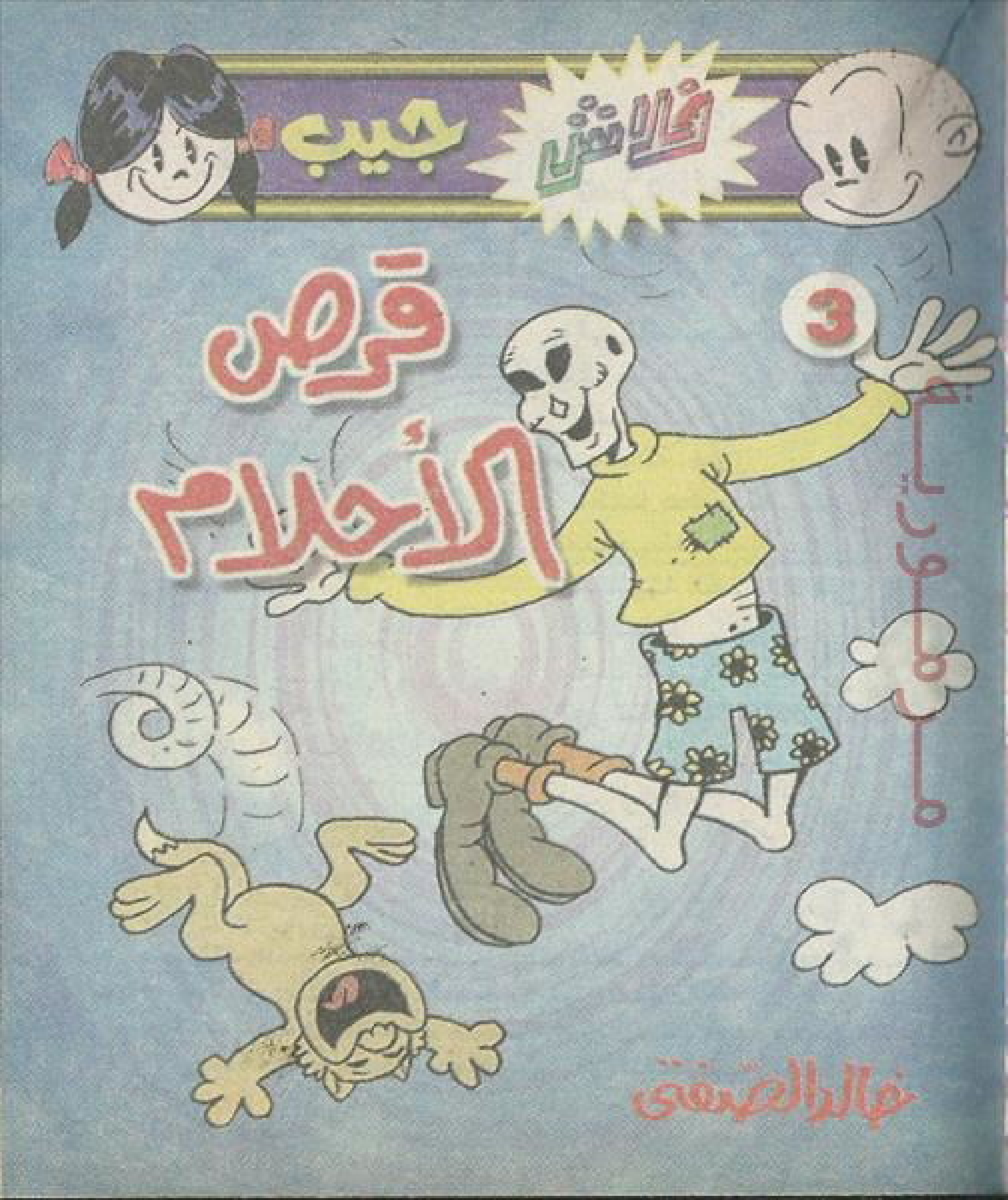






الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

مطابع


فلاش
جيب
3
قرص الأحلام
خالد الصفتي

فلاش جيب

روايات مصرية للجيب



صلاة الجماعة

احرص يا صديقى على الصلاة فى وقتها ، وفى المسجد ... فإنَّ هذا العمل من أحبِّ الأعمال إلى اللَّه سبحانه ...

أمَّا صديقتى الجميلة : فلا تجب عليها الصلاة فى المسجد .. ولكن ما يجب عليها أن تصلّىَ فور سماعها للأذان .. ولا تؤجل الفرض إلى آخر وقته .

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة
ت : 2835554 ـ 2851801 ـ 2823792 ـ 2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2827002 ـ 2596650 / 202


هل تحبّ المدرّس يا كريم ؟
أُحبّه في حالة واحدة فقط..
وما هي ؟
عندما لا يحضر إلى المدرسة !



عزيزتي قارئة (فلاش جيب) : إذا فقد السمن نكهته أو تغيَّر طعمه ، بسبب تخزينه لمدة طويلة ، أضيفي كوبًا من الزبادي إليه ، ثم اغليه لمدة ثلاث دقائق .. وسوف تعود الرائحة الطبيعية للسمن .

للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

إنها أحداث واقعية .. حدثت بالفعل فى كل بقاع الأرض .. لذلك فهى :

حقائق أغرب من الخيال

لم تصدق ربة منزل قطرية نفسها ، وهى تعدّ الطعام فى مطبخ بيتها ، عندما سمعت صوت مواء وأنين ينبعث من الحائط ! وعندما تتبع رب الأسرة مصدر الصوت ، وقام بحفر السراميك الذى على الحائط ، فوجئ بقطة صغيرة محشورة فى قالب طوب ، وفى حالة إعياء شديد ! وقد اتضح أن القطة الصغيرة دخلت تجويف قالب الطوب ونامت داخله ، وقد استخدم العمال القالب فى بناء الحائط ، وأضيفت طبقة سيراميك على الحائط .. واستمرت القطة حبيسة ذلك القالب شهرًا ونصف شهر !

حيلة ذكية ، لجأ إليها بعض اللصوص فى جنوب فرنسا .. حيث حولوا السير بعيدًا عن قرية « تريب » كى يتمكنوا من سرقة 3 آلات للصرف الآلى بهدوء ودون إزعاج ! وقد قام اللصوص بإبعاد سيارات المرور عن القرية بوساطة إشارات تقول : إن الطريق مغلق بسبب حادث !

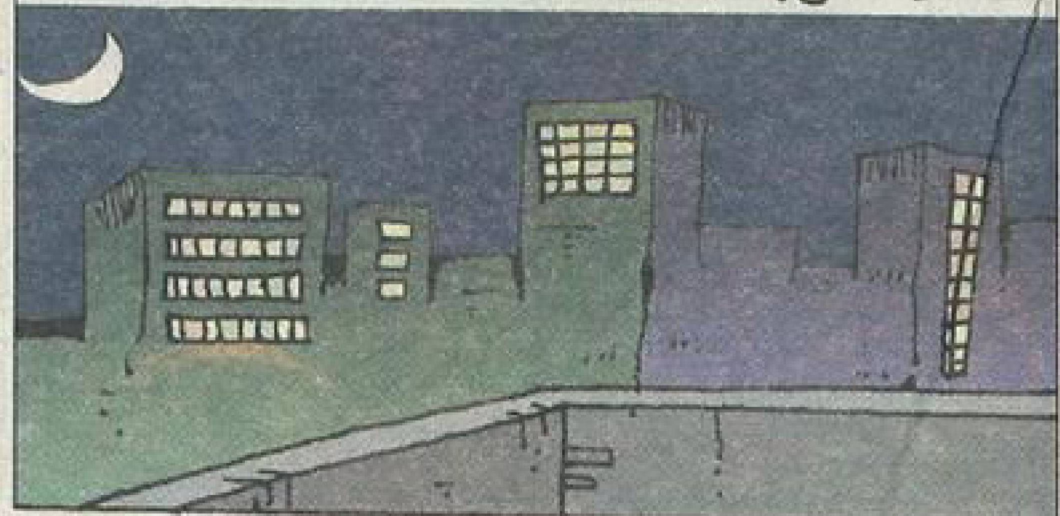
لم يتخيل مهرب مخدرات نرويجى أن يقع فى يد الشرطة السويدية ، على النحو الذى حدث أبدًا .. فبعد نجاحه فى العبور إلى السويد دون أية مضايقات أمنية ، برز أمام سيارته أحد حيوانات الأيائل ، ووقع الصدام ليتم نقل السائق إلى المستشفى .. وفحصت السيارة ليتم العثور على 28 كيلو جرامًا من الحشيش !


فرص الأحلام
العالم مفهوم

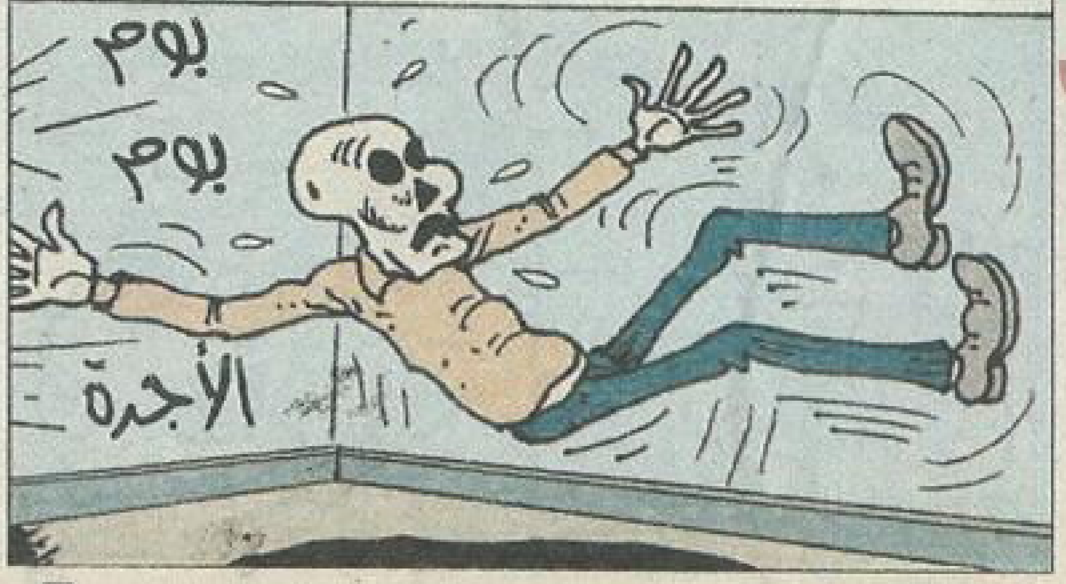

حالة الفقر التى يعيشها المواطن المطحون لا تخفَى على أحد ..


فهو يقضى السّاعات فى حالةَ ذهول .. لا هو بالنّائم ولا بالمستيقظ .. حتّى يوفّر طاقته أطول وقت ممكن ..

وقد يتعاقب الليل والنهار ، وهو كامن لا يتحرك..
ولا يشعر به أحد..



وقد لا ينتبه إلا عندما يسأل عنه أحد..




لكن في بعض الأحيان يهتم به بعض الأشخاص
وغالبًا ما يكونون من أبطال فلاش ..
تفاءل يا منسى أفندى ..
أتفاءل ؟ بأمارة إيه ؟
تعال يا أخى اتغدّى عندى في البيت ..
النهارده عندك، طب وبكرة .. مين حيغدّيني ؟


يا منسي أفندي كلنا فداك ... ماتشيلش هم .
لا يا ميدو .. أنا نفسي في حل جذري لمشكلتي دي ..
طب ماتروح للعالم مفهوم .
العالم مفهوم ؟! والله فكرة برضه .

وعند مفهوم..
أهلاً وسهلاً.. مين حضرتك؟
أنا منسى عبدالغنى..






إيه فلاش دى؟ بلد؟ ولا إيه.
لأ.. فلاش... الكتاب بتاع المغامرات ده.
مغامرات إيه؟ نهايته.. عاوز إيه؟
أنقذني ياجناب العالم.. اعمل معروف..

وشرح له المواطن المطحون كل ظروفه ...

آه.. يعني مش ح تدفع..

منين؟

مش مهم... أنا حاساعدك يا أنسى.

منسى.


شوف يا منسى.. بالشكل ده أكيد نفسيتك تعبانة.
تعبانة وبس ؟ قول محطّمة.. ممزّقة.. مهشّمة!
طيب دى النقطة اللى حنلعب عليها.
تلعب عليها ازاى يعنى ؟


دي حبوب للأحلام، حبة واحدة منها تعيّشك في أحلامك..
هه ؟


أيوه.. تجعلك تشعر بأن الأحلام حقيقة واقعة 100 %


يا نهار زي بعضه.. اوعى تكون مخدرات؟

ياجدع انت مخدرات إيه ؟ ممكن ماتدخلش
فى شغلى، وتأخذ الحبوب دى وانت ساكت ؟



وفى الطريق ..

عال .. مادام فيه ماء .. يبقى
آخذ قرص من الدواء ..


بسم الله الرحمن الرحيم .. أمّا نشوف الدّوا ده ح يعمل إيه ؟
ياسلام كده لو الواحد يلاقي قدّامه خروف مشوي وشويّة كفتة !!
كباب أ

وكانت المفاجأةُ، أنْ وجد منسى الخروف المشوى فى غرفته عندما عاد !

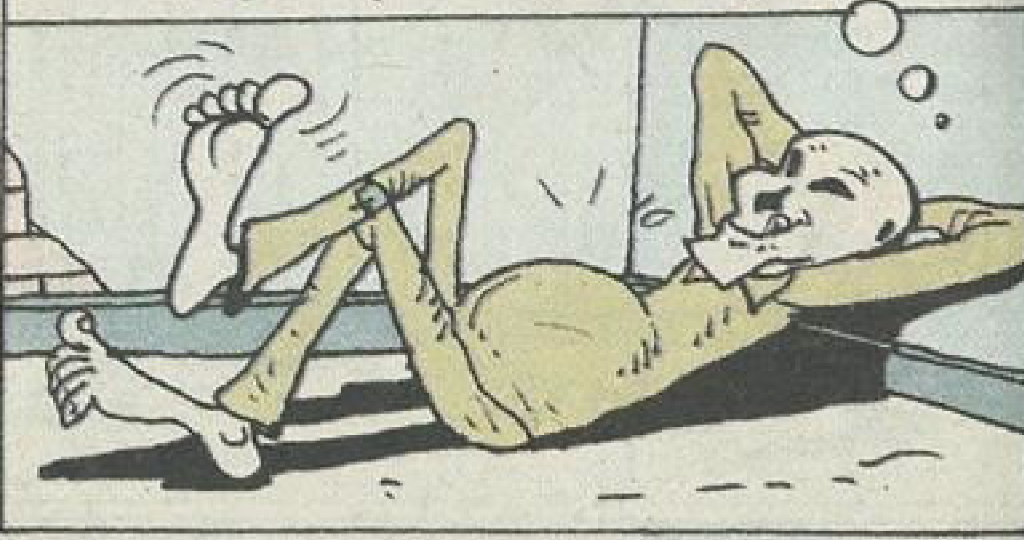
إيه ده ؟!
مستحيل !!






آه يادماغي.. أكيد أنا مش بحلم.
مش فاضل غير إني آكل فورًا.
وانهال منسي على الطعام، وأفرغ فيه جوع السنين..
آآآه

يا سلام على الأكلة دى .. أنا مش ح اتعب
نفسى بمعرفة مصدرها.. المهم تتكرر تانى .






يا ترى
مين ؟


منسى أفندى من فضلك
انزل شيل عربيتك ،
لأن فيه واحد
عاوز يطلع .

عربيتي؟!

حاضر حاضر..



ناقص عروسة حلوة ..

يامنسى.. نُسنُس ... نسانيسو ..





مراتي ؟ معقول ؟
الجمال ده كله
مِلكي ؟

طبعًا يامنسي.. انت
فاكر نفسك شوية
وللا إيه ؟!





لكن مين الست
دي ياسوسو؟

جرى لك إيه يامنسي؟
مش عارف حماتك؟
دي مامتي ..





قلت ياريت تروّحي لبيتك ياحماتي.

نعم نعم، ياللي بتاكل طقّة وتجوّع عشرة؟ دا انا خيري عليك من ساسك لراسك.









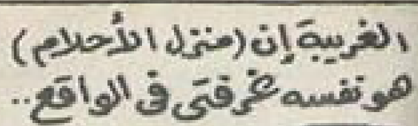
اسكتى بقى.. بطلى زن.. ماتتعبينيش !

زن ؟! طب والله ماانت بايت فيه الليلة !

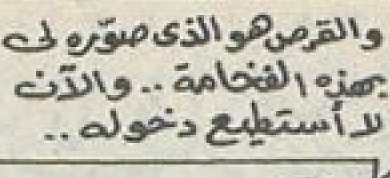


طيب أنا داخل أجيب علبة الدواء من غرفتي وخارج.
مفيش دوا امشي حالاً.
لكن..
ماالكنش ... ح تمشي ولا أكشي دي على راسك؟


وخرج المواطن مطحون من البيت مهزومًا مقهورًا ..
ما قدرتش آخذ قرص الأحلام بسبب الملعونة دي ..
والعالم مفهوم لن يوافق على صرف علبة مجانية أخرى ..





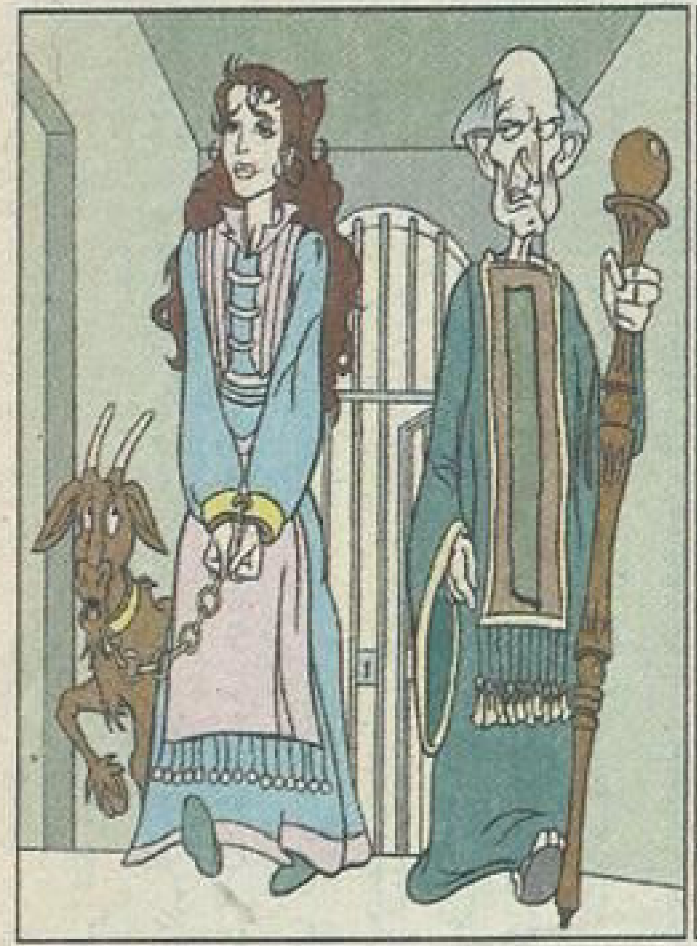


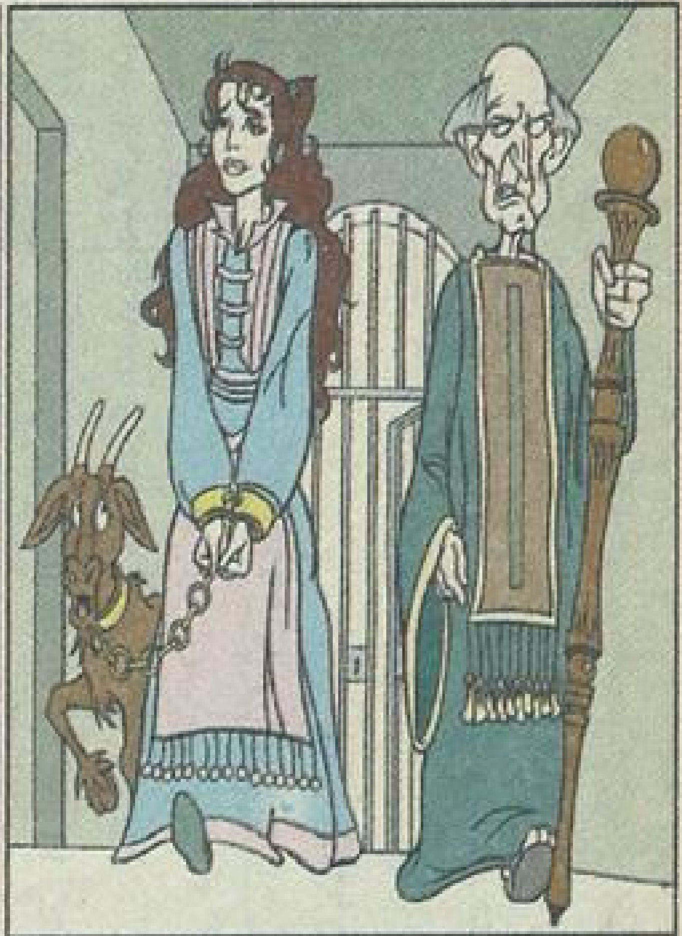


هل تعلمون لماذا يا أصدقائى ؟ لأن فيه زوجتى
(سوسو) وحماتى أيضًا .. لذلك ...



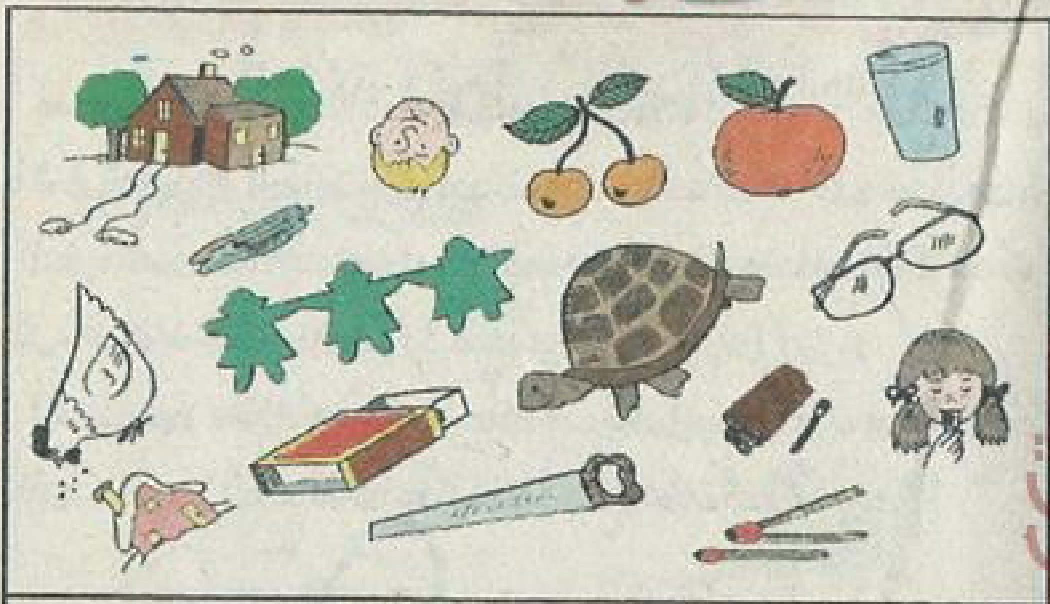
تمت





بين الرسمين أربعة أختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

مع الألعاب ...



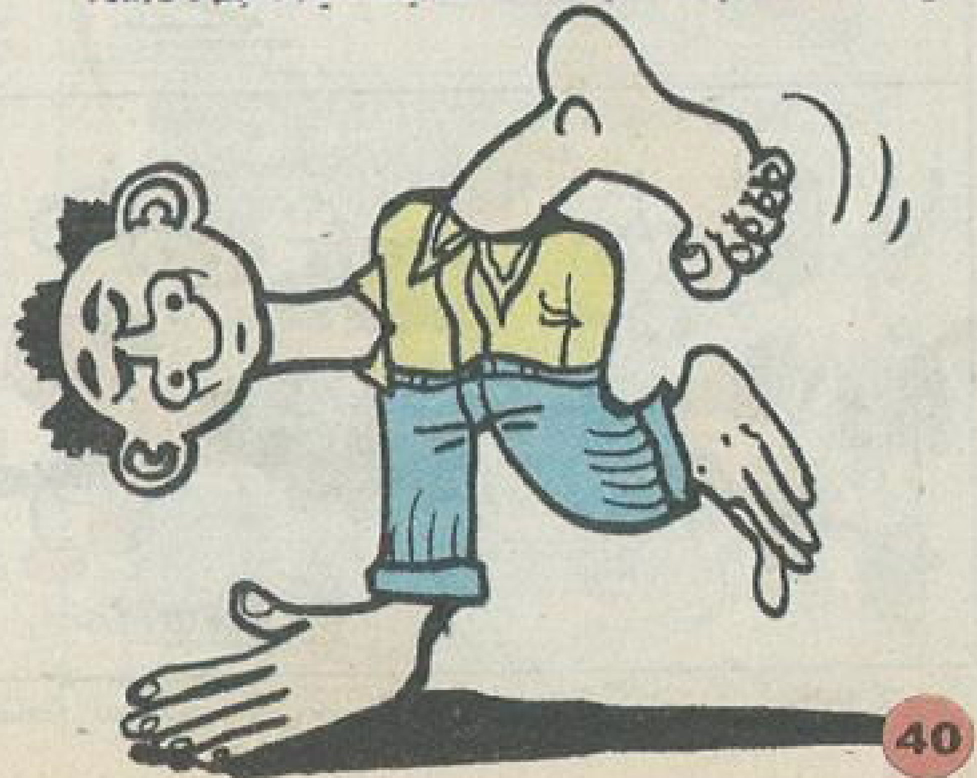


العناصر السفلية لبعض من العناصر العلوية إلا واحداً .. ما هو ؟

المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ .. والخل الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاءً خالصًا في كل الظروف) ... وصار كل شيء يثير دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) ، وأصبحنا نقول عن كل شيء غير قابل للتنفيذ : (من رابع المستحيلات) !

لكن الصديق / فوزان عميرة من دمنهور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معًا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !



أن ينادى كابتن (غريق) على (البحار الغبى) فيرُدّ الأخير بدون (تقاليع)

أيها الغبى !

أيوه يا كابتن

أن يتخلّى "حاتم الطائى 2000"
عن اهتمامه بالتجارة !

لا يا عم .. صفقات إيه .. أنا عندى مذاكرة ..

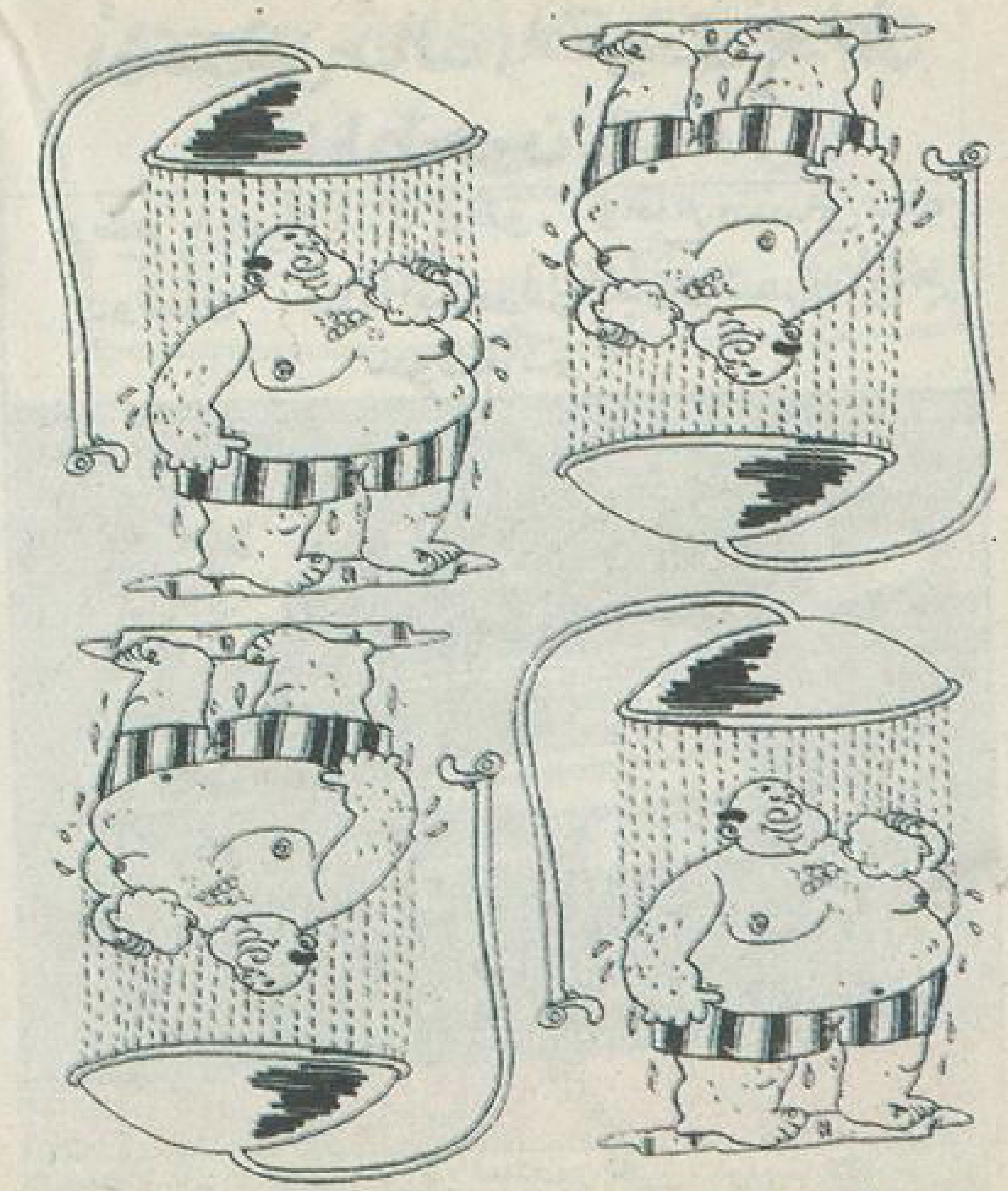
عربى

أن تنتهي حالة الفقر لدى المواطن المطحون !

وسّع يا جدع انت وهوّ .. وسّع لمنسي بيه يدوسك .. دانا اتبهدلت كتير وشفت أيام سودة أكتر !



السيارة التي يركبها المواطن المطحون طراز « تويوتا لاند كروزر » 4 × 4 موديل 1998 .. المستحيل هو ركوب (منسي أفندي) لهذه السيارة وليس طرازها .



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الكرة والهدف

1

2

3

4

5

6

7

8

حاول ان تعرف الكرة التى سوف تصيب الهدف ؟

معلومات معلوم

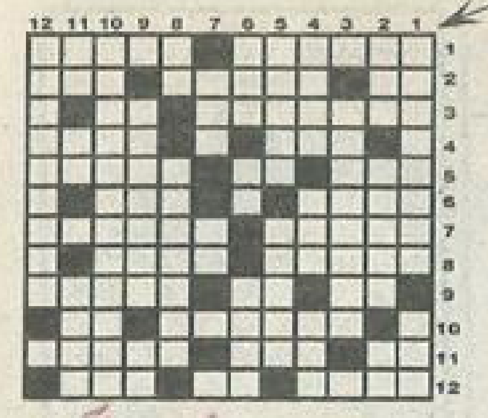
« آخر نظرية تفتقت عنها إحصائيات رجال الثقافة الأمريكية ، إن أذكى الناس وأنشطهم هم المولودون بين شهرى يناير ويونيو ، وأخيبهم وأكسلهم هم المولودون بين شهرى يوليو وديسمبر » . (خبر عمره 45 سنة) .

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

الكلمات المتقاطعة



أفقياً

1 - ممثلة قديرة شاركت فؤاد المهندس معظم أعماله . فيلم هندى شهير (معكوسة) .

2 - للتوجع . ينتمون إلى بلد أوربى . حيوان جبلى (معكوسة) .

3 - مخرج كبير راحل (معكوسة) . متشابهان .

4 - متشابهة . ندهن (معكوسة) .

5 - نصف (إيداهو) . تجدها فى (عباءة) . يكن فى نفسه مالا يظهره .

6 - صوت الحمام (معكوسة) . حصل على .

7 - الإكثار فى السؤال (معكوسة) . من الاتجاهات الأصلية (معكوسة) .

8 - ملكة النحل (معكوسة) . أفواه .

9 - من الضمائر . للتعريف . لاحظى .

10 - يمرون . للتخيير .

11 - أصلح . اخفيا . يبعده عن الطريق البعيد عن الحق .

12 - مطربة عربية كبيرة (معكوسة) . تعب . من الزواحف .

رأسياً

1 - فيلم بطولة عبد الحليم حافظ وصباح . طليقة .

2 - ضعف . عكس (احتراف (معكوسة) . بسط .

3 - ملحن مصرى كبير راحل .

4 - والدك (معكوسة) . داء (معكوسة) . جرى .

5 - العلة . أسيرات حرب (معكوسة) .

6 - قذف . للتوجع (معكوسة) . ..... لويس (عداء أمريكى شهير)(معكوسة) .

7 - ندم . نصف (لثام) .

8 - حرف جر . .... الأفلام (برنامج تقدمه القناة الأولى) .

9 - عاصمتها بوخارست (معكوسة) . عكس (باطل)(معكوسة) .

10 - مخرج مصرى مسرحى كبير .

11 - غير ناضج . لف حول . رمز التشاؤم .

12 - مسلسل تليفزيونى بطولة سناء جميل وعمر الحريرى وخيرية احمد .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحور الأيمن وفى اتجاه السهم كلمة السر .


توتو عضلات
فتوة
إلى
الأبد
توتو عضلات


توتو عضلات .. البطل القوى


بابا نفسه إنى أبطل أمور القوة والفتونة ،
عشان كده اشترى لى جهاز كمبيوتر ...


لكن أنا مش فاهم حاجة خالص فيه !
وفى المدرسة
يعنى مش عارف تشغل الكمبيوتر يا توتو ؟
خالص يا ميدو .


فيه حل شافى لمشكلتك ..


إيه هوّ يا ميدو؟ اعمل معروف.


خُذْ دَورة تدريبيّة فى الكمبيوتر.


عندك حق.. أنا حاعمل كده.


وفعلاً..
الكمبيوتر جهاز استخدام العقل..
يعني ننسى الرياضة والعضلات ونسمو بمشاعرنا ونرهف حواسنا.
إننا هنا نُعِدّ عباقرة المستقبل.
وليس فتوات المستقبل.


ومع بدء الدروس..
يا ابني بشويش على الزراير.. هي عافية؟
حاضر.
أووووه... ده شيء يغيظ!!


وأصابت توتو
حالة هياج
شديدة .
عااااا
زهقت..
زهقت .

وأدت عصبية "توتو" الزائدة عن الحد.. مع قوته الجسمانية الرهيبة، إلى فزع شديد بالمركز !



واضطر شاويش المنطقة إلى طلب المساعدة.




وهكذا!..
مظلوم ياعالم .. مظلوم ياهووووه!
وعاد توتو إلى قواعده.
أنا الفتوّة تُوّة ..

[م ١٣ - فلاش (٤٨)]

كلمة السر

ا	د	م	د	ا	ف	ع	د	ص	ا
س	ب	م	ض	ى	د	ن	ج	س	ب
ت	ا	د	ا	ج	م	ت	ت	ر	ا
ر	ب	ء	ب	د	ا	س	ر	م	ا
ا	ا	ا	ط	ش	ل	د	و	ن	ج
ت	ت	ق	ا	ا	ا	س	ر	ى	هـ
س	د	ش	م	م	د	ر	ع	ا	ت
ج	ر	و	ج	ت	ا	ر	ء	ا	ط
ى	ص	و	ا	ر	ى	خ	ر	س	ا
هـ	ا	خ	ت	ل	ا	ل	د	ح	ب

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة محوريًا .. واشطب هذه الكلمات .. ستتبقى بعض الحروف بدون شطب .. إذا رتبتها فسوف تعرف كلمة السر.

استسلام
طائرات
احتلال
مدرعات
جنود
صواريخ

رشاشات
أسرى
أسير
مدافع
قائد
دبابات
جندى

استراتيجية
ضابط
بر
أمر
صد
مد
جو
بحر

كلمة السر بمعنى محارب


رحلات
(الجزء الثاني)
لا لا .. لا تقتلني .. عاوز أعيييييييش !
ها ها ها ها ها

اكتشفنا إنك مجرد صحفى، ليس لك فى الطور ولا فى الطحين.

يعنى إيه ؟

يعنى خسارة فيك ثمن الرصاصة .. والحائط أولى بها يا سى سامح ...




أنا أكبر وأشهر صحفى فى بلدى لو ماكنتش تعرف .
وجاى تغطى الأحداث فى مكبوشا من وجهة نظر بلدك .
آ... طبعًا .. ده واجبى .. لابد أن أقدم الحقيقة للناس .
فعلًا .. ولكن الحقيقة التى ستقدمها للناس ستمر علينا ونوافق عليها أولًا

آه.. يعني ح تشتروا قلمي المتميز ؟

بالضبط.. ح تكون قلم السلطان الجديد في كل الصحف التي تصدر في البلاد العربية.

رغم إن مش من طبعي إن أبيع قلمي لكن ح أوافق المرة دي.

براڤو عليك يا أخ ساخر.. مصلحتك معانا.

وأبلى "سامح" بلاءً حسناً في الدعاية للسلطان الجديد.

السلطنة

أخبار كمبوشا

حكمة اليوم النور سلطان

صورة كمبوشا

كمبوشكو للسياحة

إنجازات ضخمة للسلطان

حتى إن السلطان أبدى إعجابه بقلمه !

نحن مسرورون من الولد سامح جوخ.

أدام الله سرور عظمة السلطان.





وتمّ استدعاء سامح جوخ للمثول أمام السلطان.




ماشاء الله .. اللهم قوّى إيمانك يامولاى .


بطّل بكش ياسامح أنا مش عبيط .


العفو يامولاى عظمتك مكبوشى أصيل .


بالضبط ياسامح وعشان كده .. أنا طلبتك .

وتقديرًا لمواقفك المساندة لنا .. قررنا
منحك الجنسية الكمبوشية ..



الله يجبر بخاطرك يا مولاى
ده شرف كبير .. شرف كبير ..


شوف ياسامح
بما أنك صرت كبوشتيًا
فأناح أطلعك بكل
صراحة.
السلاطين هنا في
كبوشتا عمرهم قصير
لأنه بيتم اغتيالهم
عشان كده كل سلطان
بيركز على جمع أكبر قدر
من الأموال يتركها
لأولاده قبل اغتياله!



وأنا طبعًا زى غيرى من
السلاطين.. عاوز أجمع
كل ما أستطيعه من
أموال.. وفى نفس الوقت
عاوز أتجنّب ثورة
الشعب ضدى...
باختصار.. عاوز أخدّر
الشعب...

وقلمك يا سامح هو اللى ح يخدّره





لصاحبات البشرة الجافة ..

■ لا تستخدمي المدفأة لتدفئة غرفتك في الشتاء .

■ إذا كنت تتبعين نظامًا خاصًا للتغذية (الريجيم) فلا يجب أن ينقص عن طعامك فيتامين أ، المتواجد في منتجات الألبان ، والجزر ، وفيتامين د الموجود في زيت بذرة القمح ، أو فيتامين (ف) الموجود في زيت الذرة أو تنقصه المواد البروتينية .. في اللحوم والأسماك .

■ لا تدخلي حمامات البخار (الساونا) . ■ لا تتعرضي لأشعة الشمس المباشرة .

* * *

اختيار الحذاء المريح

عند شرائك لحذاء جديد راعي الآتي :

1 ـ تجربة فردتي الحذاء كلتيهما فقد تختلف كل قدم عن الأخرى .

2 ـ يفضل عدم ارتدائك لحذاء تخرج منه أصابع قدمك أو كعب القدم .

3 ـ تأكدي من وجود فراغ مناسب يسمح لأصابع القدم بالتمدد .

4 ـ لا تسمعي كلام البائع الذي يؤكد لك أن الحذاء سيتسع مع تعدد مرات الاستخدام .

5 ـ ابتعدي قدر الإمكان عن الكعب العالي .

* * *

أفكـــار

● يمكنك الاستفادة من المياه المتبقية من سلق البيض ـ لأنها غنية بالمواد المعدنية ـ في ريّ النباتات داخل المنزل ـ بعد تبريدها طبعًا !

● إذا سلقت البطاطس على البخار ، فإنها تحتفظ بأغلب فيتامين (ج) الذي بها ، وإذا تم سلقها في الماء تفقد 10٪ فقط .. وإذا تم تقشيرها قبل السلق تفقد 25 ٪ من فيتامين ج الذي بها !

الصفحة	الحـــلول
4	1 . قطعة الآيس كريم . 2 . قدم الولد اليمنى . 3 . جزء من المقعد . 4 . جزء آخر من المقعد . 5 . عين الطفل اليمنى . 6 . رأس الطفل . 7 . جزء من حزام الطفل . 8 . جزء من يد الطفل اليسرى مع المقعد .
35	1 . إسورة كم الأميرة . 2 . قدم الأميرة الثانية . 3 . صدر السجان . 4 . قرط في أذن الأميرة .
40	جزء من مياه أعلى اليسار من الصورة .
41	رقم 4
42	رقم ٨
47	مربع رقم 2
56	مجاهد

حل الكلمات المتقاطعة

مغامرات علام!







تنشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع


فلاش جيب
4
صراع الأجيال
خالد الصفتي



سيناريو ورسوم

ا. خالد الصفتى

إشراف

ا. حمدى مصطفى

علامة الإيمان

هل للإيمان علامة ؟

فى الواقع أن له علامات .. منها : حُسْنُ الخُلُق .. ولين القلب .. وصدق الحديث .. والوفاء بالوعد .. فانظر يا صديقى .. هل تظهر هذه العلامات عليك ؟ إذا كانت تنقصك إحداها فأكملها حتى يكمل إيمانك .. ونصيحة مخلصة لك .. ابتعد عن انتقاد الآخرين .

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ)
13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقى
بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة
ت : 2835554 - 2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس ـ 2827002 2596650 / 202


اشترى كابتن عزيق سيّارة جديدة فركبها لبحّار الغبى ..
ما لك بتلف وتدور بالسيّارة كده ؟
أصلى عاوز أشوف رقمها !


سويلم


تعرف آني نفسي في إيه ياد يا عبهادي؟


نفسك في إيه
يا سويلم يا خويا؟


أسافر أشتغل في الأردن كام سنة .. وأرجع معايا التسجيل والمروحة والفيديو .. وأبني بيت أشتغل عليه بواب .


في لقاء مع "محمود Z أحمد" ببرنامج (ع المصطبة) ..
الفنان الكبير محمود Z أحمد .. هل لديك خطة مستقبلية للاستفادة من موهبتك ؟
طبعًا ..
إيه هي يا ترى ؟
نويت أتبرع بحنجرتي بعد وفاتي لخدمة الفن ..



تبادل مواقع
هرقل



يبدو أن تقابلًا وديًا يدور بين الأخوين.



سوزي.. تفتكري إيه سر العداء بين مادية وهرقل؟



أنا احترت يا ميدو وحاولت أحببهم في بعض بدون جدوى.

لكني أنا أعرف إن فيه صراع دائم بين القط والكلب، يشبه صراع القط والفار..

فعلًا.. لكنه صراع معكوس فهرقل هو الذي يخشى هادية.

بسلامتهم بيتكلموا عننا يا هادية!!

سامعاهم يا فالح.. ولّا فاكرني "طرشة"؟

عندى فكرة يا سوزى لإنهاء عدائهما..
وما هى يا ميدو ؟






إن هذا الأمر سيُسهم في إزالة الحساسية بينهما.. لأنه ربما كان يُحرجه كل منهما لي ولكِ!


تعرف يا ميدو.. الحساسية دى بتفكّرنى بالأهلى والزمالك!


المهم.. ما رأيك في هذه الفكرة العبقريّة؟


موافقة عليها طبعًا.. وسنبدأ في تنفيذها فورًا!


سمعت يا سي هرقل ؟
سمعت يا ست هادية !
يا هرقل ..
يا هادية ..

من هنا ورايح يا هرقل
ح تكون الكلب بتاعي،
آخذ بالي منك وأرعاك.

نعم ياسوزى.

من هنا ورايح يا هادية
ح تكوني القطة بتاعتي،
آخد بالي منك وأرعاك.

نعم ياميدو.


وفوجئت سوزى بهرقل يصوم عن الطعام!
إيه يا هرقل؟ مابتاكلش العضم ليه؟
كذلك تمامًا فعلت (هادية) مع (ميدو)..
جرى لك إيه ياست هادية؟ مش هوّ ده اللبن وجلد الفراخ اللى بتحبّيه؟!


وفى اللحظات التى تجمعهما كان الصمت هو اللغة السائدة.
...
...
غريب أمرهما ياميدو..
إيه سبب إضرابهما
عن الأكل ؟
مش كده وبس.. دول
بطلوا يتخانقوا مع
بعض أو حتى يتكلموا!!



وكلما اقتربت "هادية" من "سوزى"
امشى من هنا .. وروحى لميدو !
ولا يختلف الأمر عند اقترابه "هرقل" من "ميدو"
يالله يا أستاذ أنا ماليش دعوة بيك..


واستمتع الأخوان بهدوء "هادية" و"هرقل".. ولكن..
بدأت أشعر بالملل.. ليست لها روح ولا حيوية.
تعال نرجع كل شيء لأصله..
وهكذا..
ياسلام إخناقهم لذيذ بشكل ياميدو!
هيّ دي الحياة.. يوم حلو.. ويوم مرّ.



أجب عن سؤال الحفار .. ولا تتسرع!

معلومة : تعد خنفساء (الدفّان) بمثابة حانوتي عالم الحشرات .. فهي عندما تجد حيوانًا ميتًا ، تبدأ عملها على الفور ، وتحفر الأرض تحته مباشرة حتى يسقط في الحفرة .. وينهال التراب عليه .. وهناك سبب وراء هذا النشاط ، ألا وهو أن أنثى الخنفساء تضع بيضها في هذا القبر الحديث .. حتى إذا ما فقست يرقاتها وجدت أمامها غذاءها من اللحم الوفير !

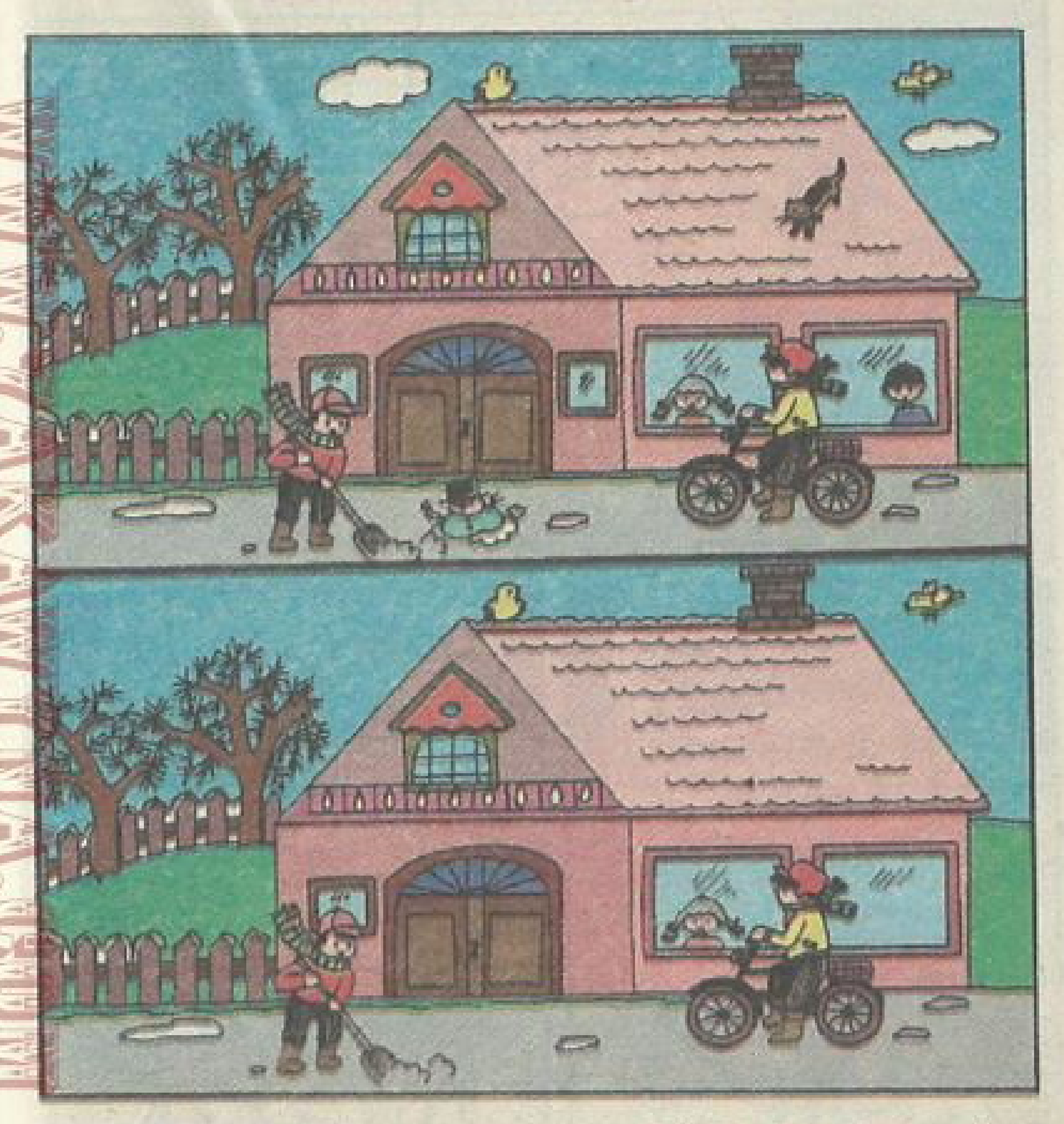
عمل البحار الفنى كطبيب ذات يوم ..

نعم يا سيدى
بتشتكى من
إيه ؟





الاختلافات الخمسة



بين الرسمين خمسة اختلافات .. حاول اكتشافها فى أقل من دقيقة واحدة .

خليل و المرآة !











ملخص ما نشر:

بعد حدوث انقلاب أدى إلى مقتل سلطان كمبوشا .. طلب السلطان الجديد من سامح جوخ أن يسخر قلمه للدعاية له لدى الشعب، وإخماد أى روح تمرد أو ثورة .. ووافق سامح ..

بس فيه طلب أرجو إن عظمة السلطان يحققهولى ..






و..
اتفضل يا سعادة الباشا.. مكتب سعادتك
خلاص خلاص يا (بونجو) أفندى.. انتهينا..
روح هات لى زملاءك المحترين.. عندى كلمتين عاوز أقولهم.
تحت أمرك يا سامح باشا.. بعد إذن سعادتك.

أنا جمعتكم هنا
عشان نضع النقط
فوق الحروف .






اتكلم يا افندم .. كلنا آذان صاغية !
مفيش كلمة ح تنزل في الجورنال إلا بتصريح مني ..
أنا هنا عشان أمحو شخصيّاتكم .. فاهمين ؟

وبعد انتهاء الاجتماع .. بدأت المناقشات الجانبية

شفت المصيبة يا كابوكى ؟ إيه العمل ؟

جالنا منين البنى آدم ده ؟ واضح إن الأيام القادمة ستكون صعبة .

لا تقلق .. كل مشكلة ولها حل .. ولازم نخرجه من هنا بفضيحة !


ولاح أول صدام
اجرى يا أفندى هات لى "سونجو" حالًا..
وجاء سونجو..
نعم يافندم..
إيه يا أفندى الهلفطة اللى انت كاتبها دى ؟!


هلفطة إيه
يا سامح بيه ؟


إزاى تكتب عن المخالفات
المالية اللى فى مشروع
"كمبوش تاور"
للإسكان ؟


يا باشا أنا معايا
مستندات لكل
المخالفات دى..


آ.. طيب أنا عاوز
أشوف المستندات
دى الأول ..


ولم يكذب (سونجو) خبرًا ...
اتفضل يا أستاذ سامح المستندات آهي ..
هات


إيه ده ؟ دي صور مش أصول ..


وانت عاوز الأصول ليه ؟ مش المهم المعلومات اللي فيها ؟


أبدًا.. عاوز أطّلع
عليها.. حتى يطمئن
قلبي.. هاها..


على العموم اطمئن..
لأن المستندات مش
معايا أنا..


ويا ترى شايلها
فين يا أخ سونجو؟


عند المحامي بتاعي
عشان لو جرى لي
حاجة.. المستندات
تظهر..


في اليوم التالي ..
إيه الكلام الفارغ اللي مكتوب في الجورنال ده؟
الزم حدودك يا ولد!


ازاي تنشروا تحقيق عن مميزات مشروع (كبوش تاور) برغم اللي عرفته عنهم أمس؟


لازم تعرف إن المشروع ملك السيد "طناحي" ابن أخت عظمة السلطان!





لأ .. في عرضك يا بيه ..
ده المشروع خدمة
عظيمة لفقراء
الوطن ..

عفارم عليك
يا سوبجو .. آهو
انت بدأت
تفهم الدرس ..

وفى قصر السلطان

ياسلام.. نهضة عظيمة تشهدها جريدة "صوتكبوشا"





وحضر سامح ..

المجد لعظمة السلطان فى الأعالى ..

ماقلت لك بلاش حكاية السجود دى .. سبحان الله.






شوف يا سامح .. من منطلق إيماني بإخلاصك للسلطنة،
من واقع انتمائك ككمبوشي أصيل ... قررنا ..
هه .. قررتم إيه يا مولاي ؟


قرّرنا توليك مهام منصبك الجديد ...
وزيرًا للدعاية والإعلان للسلطنة !
هه !

- (يوميات ونيس) مسلسل جيد وإن كنت آخذ عليه (المط) والتطويل فيه .. وأنا شخصيًا من المعجبين فعلاً بمحمد صبحي فهو يقدم كوميديا حقيقية لا تستهين بعقلية المشاهد ، وهو (الكوميديان) المفضل لدى المثقفين والأذكياء عمومًا .. أما النوعيات الأخرى .. فلها ما يناسبها .. وبخصوص أحب الممثلين الكوميديين إلى قلبى بخلاف صبحى .. عادل خيرى (بطل مسرحيات الستينات) وإسماعيل يس وإبراهيم سعفان وسمير غانم ، أما عادل إمام فكان يعجبنى وقت ما كان يمثل بطريقته الكوميدية الشهيرة ، أما الآن فلا يعجبنى مطلقًا فى أدواره السياسية ودور (شجيع السيما) الذى لا يجيده ولا يناسبه . ولى رأى فى (محمد هنيدى) الذى يلاقى الآن نجاحًا رهيبًا ، فهو لا يمتلك موهبة كبيرة ، وليس له أمام الكاميرا الحضور القوى الذى يسرقها من بقية الممثلين ، ولكن للنجاح عامل رئيسى هو توفيق الله سبحانه ولا تسألنَ عن السبب .

- أخيرًا أنشر لك يا (ياسمين) اسمى صديقتك الحميمة يسرا فتحى وبنت خالتك الحبيبة مروة محمد .

* * *



مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً . ما هو ؟

المستحيلات

منذ قديم الأزل .. عرف الإنسان أن المستحيلات ثلاثة ... العنقاء .. طائر الرخ .. والخل الوفي (أي الصديق الوفي لصديقه وفاءً خالصًا في كل الظروف) ... وصار كل شيء يثير دهشة الإنسان وحيرته (المستحيل الرابع) . وأصبحنا نقول عن كل شيء غير قابل للتنفيذ : (من رابع المستحيلات) !

لكن الصديق / فوزان عميرة من دمنهور .. يرى أن مستحيلات أبطال فلاش كثيرة .. يقدمها لكم ... تعالوا معًا نستمتع بمستحيلات أبطال فلاش !



أن ترى "سرور" عابسًا!

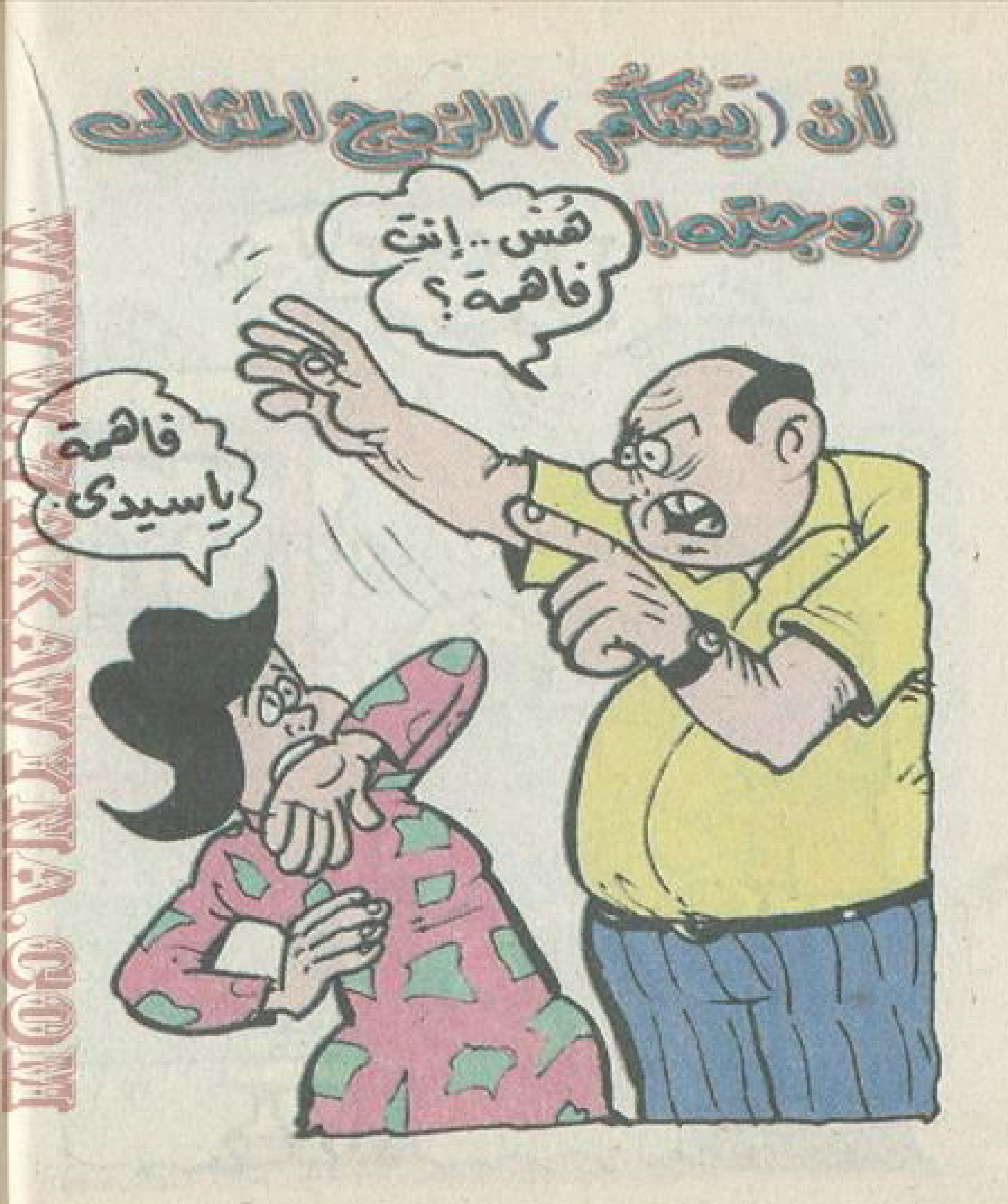
شيء محزن أكثر من طاقتي..
مابدّها شي ح اكثر..



أن تصلك ضحكات "عباس" مجلجلة !!
واحد حب يقعد على قهوة قعد على شاى؟! مش ممكن ؟! نكتة هايلة !



أن يأكل "حريص" شيئاً مكشوفاً في الشارع
نيام نيام نيام .. حلو قوى .
أبو سمرة
كشرى
ع البركة


أن (يتكلم) الزوج المثالى
زوجته!
هُس.. إنتِ فاهمة؟
فاهمة ياسيدى



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً، ما هو؟

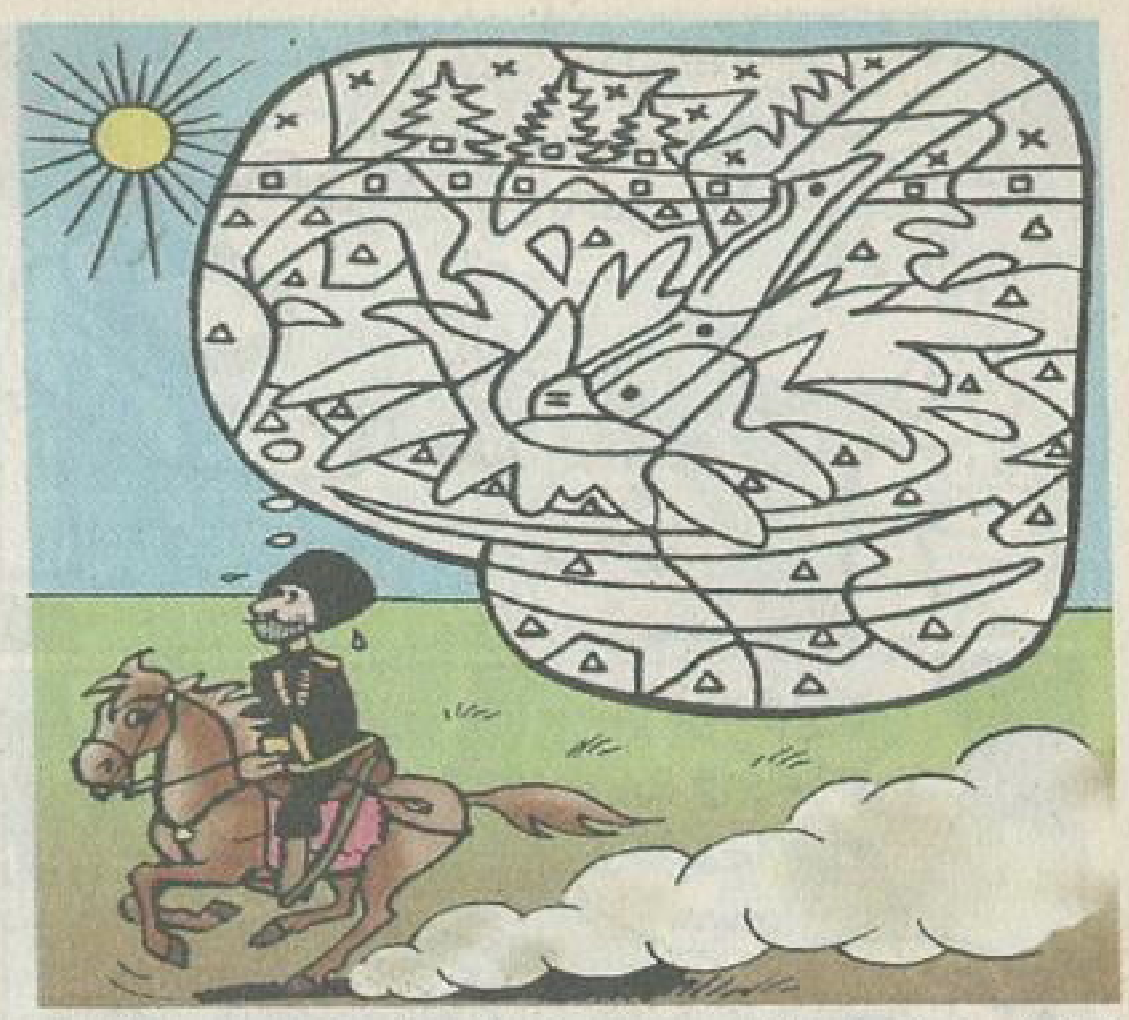


أى من هذه الجمال يشبه تماماً الصورة التى فى يد الهندى ؟

معلومة : فى سبيل إنقاذ حياة صغار البط البرى المعروف باسم " الشهرمان " تقوم الأم بمناورة محكمة وتجعل من نفسها هدفاً لعدوها وتضحى بحياتها من أجل إبعاد العدو عن صغارها ، وسرعان ما تتبنى هؤلاء اليتامى أم أخرى .. والأم المضحية بنفسها تكون قد سبق لها تبنى جماعات أخرى من الأطفال اليتامى ، أليست هذه أمومة وتضحية وتكافلاً اجتماعياً ؟؟ ورعاية لليتيم !؟



* شكرًا : أشرف السيد الشربينى



لوّن (×) بالأزرق الفاتح ، و(▲) بالأزرق ، و(●) بالبمبى ، و(□) بالأخضر ، و(=) بالأحمر .

معلومة : تنطلق إناث الفقمة القيثارية إلى عرض البحر فى رحلة صيد ، قد تستغرق النهار كله .. تاركة صغارها فى دار الحضانة الفسيحة التى يكسوها الجليد ، وعندما تعود الأمهات ، تشق طريقها وسط الألوف من الصغار التى اختلط بعضها ببعض ، وهى لا تخطئ فى التمييز بين أبنائها وأبناء غيرها ..



ما قولك في الاتهام الموجّه إليك بسرقة منزل الوجيه الأمثل محمود أبو الدهب؟
أقول إنني بريء ... بدليل أني في تلك اللحظة كنت أقوم بسرقة جاموسة عمدة كفر البطيخ!

تفاصيل غير منطقية



فى الرسم 9 تفاصيل غير منطقية .. حاول اكتشافها فى اقل من دقيقة واحدة .

وجه من مصر
" الواد بليه "

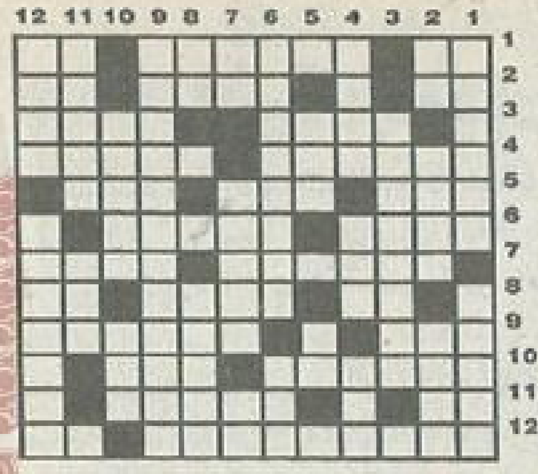
شاحب الوجه مبقَّعه .. منفوش الشعر أشعثه .. ضيق العينين ، غليظ الشفتين تبرز منهما أسنان سوداء ، كانت فيما مضى صفراء ، يغطى الشحم وجهه ويديه وملابسه ، حتى إنك لتكاد توقن أن الشحم صار عضوًا من أعضائه وجزءًا من أجزائه !

يقع على كاهله كل شغل الورشة إلا ما استعصى عليه .. فيستعين عليه (بالأسطى) صاحب الورشة ..

يحتسى - كغالبية المصريين - عددًا لا يعدّ ولا يحصى من أكواب الشاى الثقيل ، ولا تفارقه علبه السجاير (الكيلوباترا البيضاء) بالتحديد ، يقضى أغلب يومه يعمل فى الورشة وفى المساء يعود إلى بيته ليتناول طعامه ، ثم ينزل إلى الشارع مرة أخرى حيث يظل به إلى أن يغلبه النعاس .

يشكل هو وأقرانه جُلّ جمهور السينما ، فيشاهد الأفلام المصرية وأفلام النِنجا .. وينفعل معها بكل خلجاته وجوارحه ، ويخرج إلى أصدقائه يروى لهم كيف أن (البطل) أطاح بعشرة من المجرمين فى (نَفَس) واحد !

ستجده فى ورشة الميكانيكى ، والسمكرى والكهربائى وستضع يدك فى جيبك بعد أن تستلم سيارتك وتمنحه بقشيشًا سخيًا .



الكلمات المتقاطعة

أفقيا :-

1 - للنفى - محافظة مصرية جنوب القاهرة وبها معالم طبيعية (معكوسة) - متشابهان .

2 - نصف (بوجى) - كثير السؤال - فك (معكوسة) .

3 - ارفض (معكوسة) - الـ .. جبل يشرف على القاهرة .

4 - يوم القيامة - عكس (حزن) (معكوسة) .

5 - الة موسيقية خشبية - للاستفهام - تجدها فى (نوفمبر) .

6 - متشابهة - يتصور (معكوسة) .

7 - لها اوهن البيوت - ارم (معكوسة) .

8 - حبوب القهوة - ملاكم اسطورى مسلم - بواسطتى .

9 - يسام (معكوسة) - الطريق .

10 - يلعب بها الأطفال بعد ملئها بالهواء - للديك (معكوسة) .

11 - حرف أجنبى - أخو سيدنا موسى عليه السلام .

12 - بحيرة مصرية خلف السد العالى - قادم

رأسيا :-

1 - ينتمى لدولة عربية - عقول .

2 - للتخيير - ابناء (معكوسة) - عكس (حلال) (معكوسة) .

3 - مدافع بنادى الزمالك .

4 - لفتح وغلق الماء - ملك التغطية - عش .

5 - متشابهة - حرف توكيد .

6 - لاعب مالى بالزمالك (معكوسة) - تجدها فى (هندية) .

7 - نصف (فحول) - فاكهة ذكرت بالقران (معكوسة) - متشابهان .

8 - للتمنى - جمع (الفرصة) .

9 - اول عربى يرأس البرلمان الدولى .

10 - أحد ابنى ادم - عكس (اشترين) .

11 - يستخدم لصيد الأسماك .

12 - طارد الهكسوس من مصر - القمر الصناعى المصرى .



شكرًا : أحمد فؤاد السيد


صراع الأجيال
عباس


عباس يجلس في غرفته مكتئباً كعادته ...


المشكلة إن جدّو ح يوصل خلال دقائق...


ومطلوب منّي إنّي أجلس معاه وأحتفل به..



يعني كان لازم يجي؟ إيه الورطة اللي أنا فيها دي ؟
لا تضحك حتى لا تفقد هيبتك
لو فيه مكان أقدر أذهب إليه كنت تركت البيت فورًا ..
عبااااس تعال سلم على جدو ..


آااه.. جالك الموت يا تارك الصلاة..
حاضر يا ماما.. أنا جاى..
أهلًا وسهلًا إزيك يا جدّو.. واحشني..
مش باين يا سي عباس..
أعوذ بالله.. مالك مكشر قوى كده؟





طيب امشى انجر وشغل لى الشريط ده على الجراموفون بتاعك..

جراموفون؟





ساعة لإيه ؟!!

إيه ياولد ؟ مالك بتزعّق كده ؟!





أنا آسف يا جدو.. لكن فعلًا أنا لا أطيق الجزار..

طيب إيه رأيك إن الشريط ح يشتغل!

حيث كده.. أهلاً وسهلاً بيك.. وأنا اللى ح انسيب لبيت..

أمّا إنك قليل الأدب صحيح يا عبّاس..





لامؤاخذة يا بابا.. أصل عباس ...
ياه !.. معقول؟!
وهكذا ضحى الجد من أجل حفيده ..
لاحول ولاقوة إلا بالله..
رميت نفسك فى حُضن، سقاك الحضن حُزن ...

كلمة السر

ا	ن	ص	ف	ا	ل	د	ن	ى	ا
ا	ل	ا	ل	ش	ب	ا	ب	ك	ر
ل	ح	م	ا	خ	ر	ا	ج	ل	ى
ا	و	ط	ص	و	ر	ق	ب	ا	خ
ذ	ا	ص	ف	و	ح	ب	ر	ل	ل
ا	ء	ز	ن	ك	ر	ز	ر	ن	ا
ع	ا	هـ	ك	ب	ش	ل	ا	ا	ح
هـ	ا	ل	م	و	ع	د	ع	س	ا
م	س	ا	ع	د	هـ	ف	ر	ح	ب
ر	و	ز	ا	ل	ى	و	س	ف	ص

اشطب الكلمات التالية والتى تراها إلى أسفل هذه الفقرة فى أماكنها بالجدول العلوى . فى كل الاتجاهات من أعلى لأسفل ومن اليسار لليمين ومن الناحيتين المائلتين .. والحروف المتبقية تكون كلمة السر .

المصور - الإذاعة - صباح الخير - روزاليوسف - نصف الدنيا

كل الناس - الموعد - الشبكة - الشباب - حواء

مساعد - حرف - إخراج - ورق - حبر

صف - زنك - زر

كلمة السر
إحدى مراحل الصحافة

رقم الإيداع ١٨٩٨

٢ - ٢٩٠ - ١٦٣ - ٩٩٧

والآن

بعدما استمتعتم بقراءة كتابكم الحبيب ... وعشتم مع هذه التجربة الجديدة ، يهمنا جداً معرفة انطباعكم عن هذا العرض الجديد لمواد الكتاب ...

وليمسك كل صديق بقلمه ويملأ هذا الاستطلاع الصغير (*)، ويتفضل بإرساله إلى العنوان التالى :

25 ش خضر التونى تقاطع يوسف عباس - المنطقة الأولى - مدينة نصر - القاهرة - الدور العاشر شقة 1004 - الرقم البريدى 11371 .

	نعم	لا
أعجبنى التنظيم الداخلى الجديد لفلاش .		
أرجو أن يستمر هذا النظام دائمًا وفى كل الأعداد المقبلة .		
أرجو أن يستمر هذا النظام فى بعض الأعداد ، والبعض الأخر يستمر كما كان فى السابق .		
أرجو عدم تكرار هذا النظام فى أى من الأعداد المقبلة .		

الحلول

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ا	ا	■	ا	ل	ف	ى	و	م	■	ا	ل	1
ع	ل	■	و	خ	ل	و	■	خ	■	و	ب	2
م	ط	ق	م	■	■	ا	ا	ب	ى	■	ن	3
س	ع	ا	د	هـ	■	ب	ا	س	ج	ل	ا	4
■	م	ب	ف	■	ى	ى	ا	■	ى	ا	ن	5
ن	■	ى	ث	خ	ى	ل	■	ى	ى	ى	ى	6
آ	ص	ل	ح	■	ت	و	ب	ك	ل	ج	■	7
ى	ب	■	ى	ا	ل	ك	■	ن	ب	■	ا	8
ل	ى	ب	س	ل	ا	■	ا	■	ى	م	ل	9
س	■	ع	ر	ف	■	هـ	ن	و	ل	ا	ب	10
ا	■	ن	و	ر	ا	هـ	■	ك	■	ر	ا	11
ت	ا	■	ر	س	ا	ن	هـ	ر	ى	ج	ب	12

ص16 1 . التليفزيون . 2 . البلطة الحجرية . 3 . العجلة . 4 . الكبريت . 5 . العقل الإلكترونى 6 . النظارة . 7 . الكاميرا

ص18 1 . القطة فوق السقف 2 . رجل الجليد أمام الكناس 3 . السحابتان 4 . الولد داخل المنزل 5 . شباك مختف بجانب الباب .

ص36 رقم 1 .

ص42 التفاحة .

ص50 الجمل رقم 4 .

ص66 طباعة .

(*) إذا أردت ألا تفسد غلاف الكتاب قم بتصوير الاستطلاع وإرسال الصورة .